



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO: SEXTO

Asignatura: Humanidades Español

DOCENTE(S): Jeimy Liliana Castrillón Aldana

Estándar (s):

- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales

Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar):

- Lee producciones literarias populares, locales, regionales y nacionales.
- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en las que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.

Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): 24 horas

Trabajo correspondiente a las fechas: Desde: 20 de Abril de 2020 Hasta: 15 de mayo.

METODOLOGÍA:

El estudiante debe leer sobre el tema la docente dentro de la guía da algunos bases sobre lo que van a trabajar y luego de realizar la lectura y comprensión de algunos textos narrativos se procederá a realizar el talle para los estudiantes donde podrán afianzar sus conocimientos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

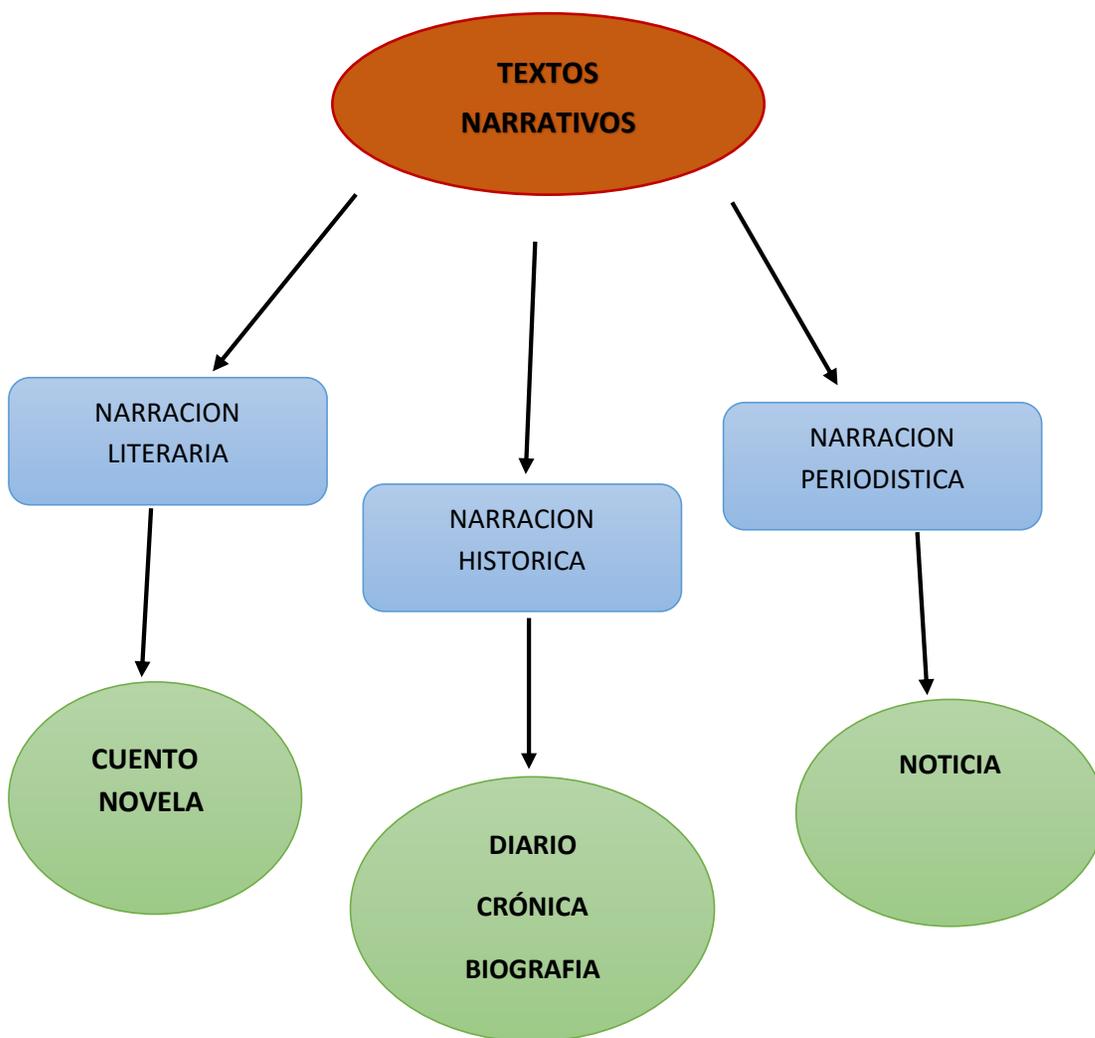


INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

1. EXPLORACIÓN:

- Observar el siguiente gráfico, deducir a partir de este qué son los textos narrativos:



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

2. ESTRUCTURACIÓN:

La narración es un tipo de texto en el que se **cuenta una historia** o un suceso y consta de los siguientes elementos:

- **Un narrador:** quien relata lo que sucede a varios personajes en **un espacio y un tiempo** determinado. Algunos ejemplos de narraciones los encontramos en los **mitos, las leyendas, los cuentos, las noticias, las novelas, las anécdotas, etc.**

CARACTERISTICAS DE UNA BUENA NARRACIÓN

Una buena narración ha de ser **dinámica** y mantener el interés del lector.

Por eso es preciso realizar varias tareas: seleccionar los hechos que se narran no hay que contarlos todo; **caracterizar adecuadamente a los personajes** que intervienen, prestando mucha **atención a los diálogos**; **ambientar los hechos** en el tiempo y el espacio de manera que resulten verosímiles; y presentar **las acciones de forma ordenada y progresiva**.

ELEMENOS NECESARIOS PARA TENER EN ENCUESTA EN UNA BUENA NARRACION

- **El tema**
- **Personajes, el tiempo y el espacio**
- **Inicio**
- **Nudo**
- **Desenlace**



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. TRANSFERENCIA:

TALLER DE HUMANIDADES PARA DESARROLLAR GRADO SEXTO

- 1) Lee el siguiente texto narrativo que es una noticia.

“Pero aquella mañana, a veinte metros mal contados de la orilla, donde ya no hacía pie, el señor Soto sufrió un calambre; sintió que los músculos de sus piernas se entorpecían, se inmovilizaban...Le sacudió súbitamente la idea de la muerte; dio unos chillidos, manoteó en vano y tragó, al hundirse, un gran sorbo de agua. En la arena, la gente comenzó a gritar. Un bañero se echó a nadar en su auxilio. La señorita Simona Rúa, hábil nadadora, que estaba cercana a don Manuel, dio unas brazadas y le asió por el bañador. Entre sus dos salvadores, Soto fue llevado a la playa; le pusieron diez minutos boca abajo, le friccionaron, hiciéronle beber coñac, y el hombre pudo ir por su pie hasta casa. Aquella noche estuvo rodeado en el Casino y se vio obligado a explicar muchas veces lo que había sentido al irse al fondo.

Al día siguiente, un periódico contó el suceso bajo este título: “Salvado por una señorita”. Y en la narración había párrafos elogiosos para el “arrojo temerario de la distinguida señorita de Rúa, que, despreciando su propia vida, salvó la de nuestro opulento convecino del señor Soto”. Tras el elogio desmesurado había una enérgica excitación a las autoridades para que se concediese a la salvadora una medalla o una cruz.”

Wenceslao Fernández Flórez, “Volvoreta”

1. Realizar una lectura atenta y silenciosa.

2. Explicar el significado de:

– No hacía pie

– Súbitamente.

– Bañero.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Le friccionaron.
- Arrojo temerario.
- Distinguida señorita-
- Opulento.

3. Contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes se nombran en el texto?
- ¿Quién o quiénes son los protagonistas?
- ¿Qué pasó?
- ¿Qué le preguntarían al señor Soto en el Casino?
- ¿Cómo tituló un periódico el suceso?

4. Imagina que ahora eres un periodista que cuenta el suceso. Pon un título e intenta convencer a las autoridades para que le den una condecoración a la señorita.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

EL NAUFRAGIO DE PEDRO SERRANO

“La isla Serrana, que está en el viaje de Cartagena a La Habana, se llamó así de un español, cuyo navío se perdió en sus cercanías, y sólo él escapó nadando, y llegó a ella, donde vivió siete años.

Pedro Serrano salió, pues, a nado en aquella isla desierta, que antes de él no tenía nombre, la cual **bojea** unas dos **leguas**. Luego que la examinó, quedó **desconsoladísimo**, porque no halló en ella agua ni leña ni otra alguna cosa con que entretener la vida mientras pasase algún **navío** que de allí le sacase para que no pereciese de hambre y de sed.

Así pasó la primera noche llorando la desventura. Luego que amaneció, volvió a pasear la isla, y halló algunos cangrejos, camarones, y otros mariscos, de los cuales cogió los que pudo, y se los comió crudos, porque no tenía fuego donde asarlos o cocerlos. Observó también algunas tortugas, y viéndolas lejos del mar, arremetió con una de ellas y la volvió de espaldas; y sacando un cuchillo que de ordinario traía la degolló y bebió su sangre en lugar de agua; lo mismo hizo de las demás que pudo coger; la carne puso al sol para comerla hecha **tasajos** y para **desembarazar** las conchas y coger en ellas agua **llovediza**.

Viéndose Pedro Serrano con bastante provisión para comer y beber, le pareció que si pudiese sacar fuego para siquiera asar la comida y hacer ahumadas cuando viese pasar algún navío, que no le faltaría nada.

Con esa imaginación dio en buscar un par de **guijarros** que le sirviesen de **pedernal**, porque de su cuchillo pensaba hacer **eslabón**; y tanto **porfió** en su trabajo, que en el fondo de las costa encontró algunos; sacó los que pudo, escogió los mejores y quebrantó los unos con los otros para que tuviesen esquinas donde dar con el cuchillo.

Tentó su artificio; y con su **industria** y buena maña, habiendo porfiado muchas veces, y hecho hilas de un pedazo de la camisa, tan desmenuzadas que parecían algodón, al fin sacó fuego.

Quedó muy contento cuando se vio con él, y para sustentarle recogía todo lo que el mar echaba en tierra. Para que los aguaceros no le apagasen, hizo una choza de las mejores conchas que tenía, y con **grandísima** diligencia le cebaba y le guardaba”

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Actividad

Realiza la lectura silenciosa del siguiente texto. Necesitaras un diccionario para buscar el significado de las palabras que están resaltadas en el texto para ampliar tu vocabulario.

1) Explica el significado de las siguientes frases:

-Se llamó así de un español:

-Que de ordinario traía

-Con grandísima diligencia

2) Busca en el texto dos sustantivos comunes y dos propios.

3) Comprensión lectora: contesta las siguientes preguntas:

-¿Cómo se llama la isla de la lectura?

-¿Cómo llegó allí?

-¿Por qué?

-¿Qué encontró para comer?

-¿Cómo hacía para que el fuego no se le apagara?

4. Realiza un pequeño resumen de la lectura.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

ACTIVIDAD SOBRE EL MITO

MITO CHIBCHA

Como fueron creadas la vida y la luz (Colombia. Mito chibcha de la creación)

En el comienzo era la oscuridad. Todo estaba sumido en las tinieblas. La tierra era blanda y fría y nada crecía en ella. No había ni plantas, ni animales, ni belleza. Todo era desolación. No había hombres. Los únicos seres vivos sobre la tierra eran el dos Nemequene, su mujer y su hijo. Nemequene quiso crear la vida y la belleza sobre la faz de la tierra. Así, tomando un poco de barro blando y frio modeló las figuras de los hombres y los animales. Trabajó muchos días en su obra, pero los muñecos que hacía no tenían vida. No podían moverse ni respirar. Pasaron años y más años, y todavía no había sobre la tierra más que Nemequene y su familia. Por último Nemequene llamó a su hijo y lo envió al cielo para que iluminara la tierra. El hijo de Nemequene llegó al cielo y se convirtió en Sua, el sol, para iluminar de pronto el mundo oscuro. Los brillantes rayos de Sua iluminaron la tierra. El frio barro se calentó. Comenzaron a crecer las hierbas, los árboles y las plantas. En donde antes había habido desolación, hubo lozanía y verdor. Comenzó a correr el agua, formando ríos y lagos. Y el cálido sol puso la vida en los muñecos de barro que Nemequene había hecho. Algunos de ellos se convirtieron en pájaros que volaron y anidaron en los árboles de los bosques; otros se convirtieron en peces, que nadaron por las aguas; otros se convirtieron en animales y otros en seres humanos. Sin embargo, las gentes creadas por Nemequene no eran del todo felices, pues la luz y el calor que Sua les proporcionaba les llegaban solamente algunas horas. Cada noche mientras Sua descansaba, volvía a reinar la oscuridad. Entonces las gentes acudieron a Nemequene y le pidieron ayuda. Nemequene amaba a los seres que había creado y quería ayudarlos. De manera que subió al cielo y se convirtió en Chía, la luna. Así compartió la tarea de iluminar el mundo con su hijo Sua. Sua derramaba sus rayos de luz sobre la tierra de día, y Chía de noche. Desde entonces, las gentes creadas por Nemequene quedaron contentas y nunca olvidaron de darles las gracias. Además celebraron fiestas en honor de Sua y de Chía y a veces dedicaban sus hijos al sol y a la luna llamando a tales "SUACHIAS" antes de darles nombres propios. Así fue como se produjo la vida en el mundo, según lo recuerdan los chibchas, es decir el pueblo de Nemequene.

(Tomad de http://proyectohumanidadesjpm.blogspot.com.co./2011/06/mito-chi3_bcha.html)

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Según la lectura del mito responde las siguientes preguntas

- 1) ¿Por qué el anterior texto es un mito? Explique teniendo como referencia el mismo texto
- 2) ¿A qué clase de mito pertenece y por qué?
- 3) ¿Quiénes son sus personajes? Descríbalos y dibújelos con buena terminación y color
- 4) ¿Qué favor le pidieron los seres humanos a Nemequene?
- 5) ¿Qué hizo Nemequene y por qué?
- 6) ¿Para agradecer a Nemenquene qué hicieron las gentes?
- 7) Escriba el resumen del texto en 10 renglones.
- 8) Haga un cuadro comparativo teniendo en cuenta los temas y las características en los que se clasifican los mitos.
- 9) Averigua con tus abuelos o padres un mito o una leyenda de dónde vives.

Realiza la actividad que se encuentra en el siguiente link de la página Colombia aprende

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/SM/SM_L_G06_U04_L04.pdf

Es una actividad muy buena que tiene la página para que los alumnos la desarrollen y puedan trabajar los temas que sean estado tratando.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

4. VALORACIÓN:

CUESTIONARIO

1) El lenguaje es un sistema de comunicación que nos permite comunicarnos. Algunas clases de lenguajes son:

A: oral – hablado – pensado

B: oral – escrito – kinésico

C: kinésico – escrito – pensado

D: oral – leído – escrito

2) Para que el proceso de comunicación se de, es necesario la presencia de los elementos de comunicación que son:

A: Emisor – receptor – la carta – canal

B: Emisor – canal – código – receptor

C: Emisor – receptor - canal – mensaje – correo

D: Radio – televisor – computador - celular

3) Alberto necesita escribir una carta para pedir que arreglen el sistema de iluminación del salón, ya que esto le está causando problemas de visión. El receptor de esta carta debe ser:

A: el profesor

B: El director de grupo

C: Sus padres

D: El coordinador

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

4) El género narrativo, relata historias, los elementos necesarios son:

A: Personajes – narrador – espacio – tiempo

B: Vestuario – personajes – lugares – emoción

C: Personajes – narrador – espacio – desenlace

D: Personajes – inicio - final – reacción

5) Al género narrativo pertenecen:

A: Cuento – fabula – mito – novela – leyenda

B: Cuento de hadas – poesía – cuento infantil

C: Mito – leyenda – obra de teatro

D: Fabula – dibujos animados – historietas

6) Una diferencia marcada entre mito y leyenda es:

A: El mito habla sobre fantasmas

B: La leyenda explica la aparición del hombre

C: El mito presenta elementos sagrados, la leyenda no.

D: Mito y leyenda son narraciones

7) ¿Cuál es el significado de mito y el de leyenda?

8) Escribe el nombre de algunos mitos de tu región.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Referencias:

- https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/menu_L_G06_U02_L03/index.html
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Mito>
- https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/SM/SM_L_G06_U04_L04.pdf
- Esta página es súper buena
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/L_G04_U04_L03/L_G04_U04_L03_03_04.html
- <https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda>

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA