



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO UNDÉCIMO – 11-04-02

DOCENTE(S): Hugo Alexander Rodríguez

Asignatura: Educación Artística

Estándar(s): Utiliza las artes como medio de expresión y lenguaje de comunicación

Derecho Básico de Aprendizaje: Identifica el contexto histórico, aportes y principales exponentes de los periodos de la historia universal de la música (el Romanticismo)

Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): 6

Trabajo correspondiente a las fechas: Semana 2, 3 y 4 segundo periodo

- METODOLOGÍA:** En su cuaderno de artística, comience escribiendo la fecha y como título “Guía 10-04-02”, luego copie los textos y desarrolle las preguntas presentadas a continuación.
- EXPLORACIÓN:** Escriba y conteste en su cuaderno las siguientes preguntas de acuerdo a lo que sabe o ha escuchado:
 - ¿Qué significa para usted la palabra “romántico”?
 - ¿Dónde cree usted que se desarrolló el romanticismo?
 - ¿Cuáles cree que fueron las principales características del periodo romántico?
- ESTRUCTURACIÓN:** copie el siguiente texto en su cuaderno (tomado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Romanticismo>)

EL ROMANTICISMO

El Romanticismo es un movimiento cultural que se originó en Alemania y en Reino Unido a finales del siglo XVIII como una reacción revolucionaria contra la Ilustración y el Neoclasicismo, confiriendo prioridad a los sentimientos. Es considerado como el primer movimiento de cultura que cubrió el mapa completo de Europa. En la mayoría de las áreas estuvo en su apogeo en el período aproximado de 1800 a 1850.

Su característica fundamental es la ruptura con la tradición clasicista basada en un conjunto de reglas estereotipadas. La libertad auténtica es su búsqueda constante, por eso su rasgo revolucionario es incuestionable. Debido a que el Romanticismo es una manera de sentir y concebir la naturaleza, así como a la vida y al ser humano mismo, es que se presenta de manera distinta y particular en cada país donde se desarrolla, e incluso dentro de una misma nación, se manifiestan distintas tendencias, proyectándose ello también en todas las artes.

Se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX, extendiéndose desde Inglaterra y Alemania hasta llegar a otros países europeos. Su vertiente literaria se fragmenta posteriormente en diversas corrientes, como el parnasianismo, el simbolismo, el decadentismo o el prerrafaelismo, reunidas en la denominación general de posromanticismo, del cual derivó el llamado modernismo hispanoamericano. Tuvo fundamentales aportes en los campos de la literatura, la pintura y la música. Posteriormente, una de las corrientes vanguardistas del siglo XX, el surrealismo, llevó al extremo los postulados románticos de la exaltación del yo.

El Romanticismo es una reacción contra el espíritu racional y crítico de la Ilustración y el Clasicismo, y favorecía, ante todo:

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- La conciencia del Yo como entidad autónoma y, frente a la universalidad de la razón dieciochesca, dotada de capacidades variables e individuales como la fantasía y el sentimiento.
- La primacía del genio creador de un Universo propio, el poeta como demiurgo.
- Valoración de lo diferente frente a lo común, lo que lleva una fuerte tendencia nacionalista.
- El liberalismo frente al despotismo ilustrado.
- La originalidad frente a la tradición clasicista y la adecuación a los cánones. Cada hombre debe mostrar lo que le hace único.
- La creatividad frente a la imitación de lo antiguo hacia los dioses de Atenas.
- La nostalgia de paraísos perdidos (de la infancia o de una nación).
- La obra imperfecta, inacabada y abierta frente a la obra perfecta, concluida y cerrada.

4. TRANSFERENCIA: Copie las siguientes actividades en el cuaderno y luego desarróllelas:

- a. Compare su concepto de romántico con el dado por el texto. Escriba en su cuaderno su concepto, el concepto de romanticismo dado, en que se parecen y en que se diferencian.
- b. En su cuaderno, escriba cada una de las características de este periodo e identifique si actualmente estas premisas son válidas, además desde su punto de vista exprese si las considera correctas o incorrectas.

5. VALORACIÓN: Revisión de cuaderno, texto copiado completamente y actividad de transferencia desarrollada.

Auto: Escriba una Equis (X) frente a cada indicador de acuerdo a su manejo de la temática vista:

Indicador	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Reconoce el significado de la palabra “romántico” cuando se refiere a las artes					
Identifica en que parte del mundo se desarrolla el periodo romántico					
Reconoce las principales características del periodo romántico					

Recuerde: Es muy importante lavarse las manos con jabón, durante al menos 30 segundos, cada cuatro horas. Es por la salud de todos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO