



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO 8

DOCENTE: _Luz Marina Castiblanco Mendoza.

Asignatura: _LENGUA CASTELLANA

Estándar: Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana

DBA: 6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): _____

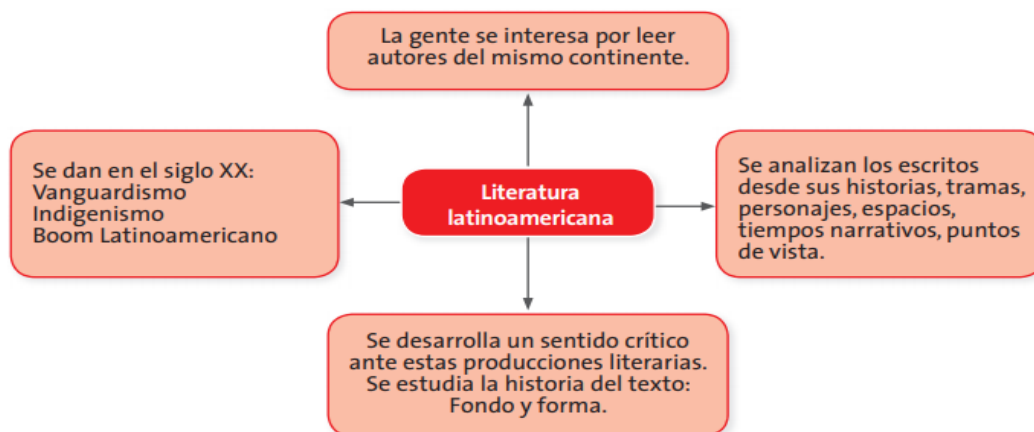
Trabajo correspondiente a las fechas: Desde: 20 de abril de 2020 Hasta (según cronograma establecido)

1. METODOLOGÍA:

¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Vas a iniciar un hermoso viaje hacia el inmenso y encantador mundo de la literatura y la historia. En cada uno de los lugares donde te detengas descubrirás distintas maneras de contar un relato: la creación de un personaje, la descripción de los lugares, el desarrollo de la trama.

A la llegada de los españoles a América, encontraron un mundo diferente, lleno de maravillas nunca vista para ellos. La historia de la Conquista de América ha sido relatada principalmente desde el punto de vista de los europeos. Salvo en el caso de los mesoamericanos, los pueblos indígenas desconocían la escritura. De hecho, los registros de los hechos desde la perspectiva indígena consisten principalmente en relatos recuperados algunos años después por los propios europeos. Se cuenta con ellos en los casos de Nueva España, Perú y Yucatán.



EXPLORACIÓN

¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

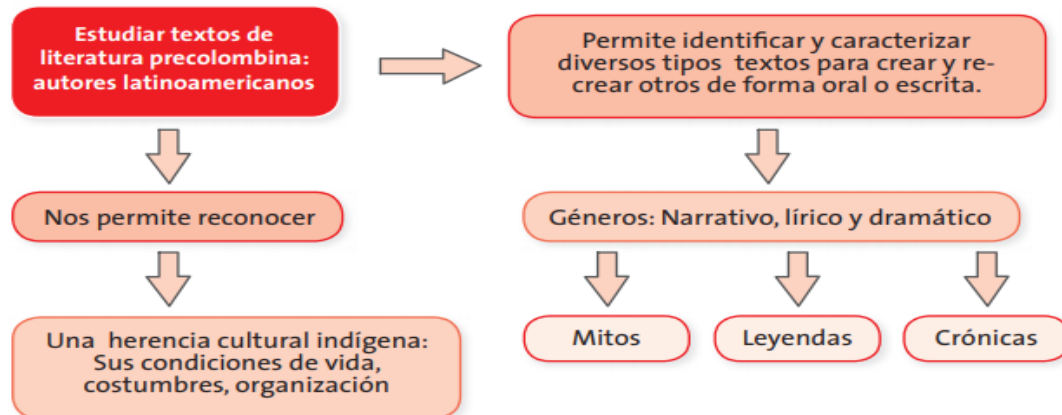
Aprender literatura implica leer el mundo, crear y re-crearse en la palabra. Hacer uso de la imaginación y jugar con las palabras es requisito del arte de la literatura. Por eso gozar lo que lees, vivir las historias que te proponen los textos es indispensable para que desarrolles tu



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

creación e imaginación. Cuando abres tus sentidos y lees, escuchas e interpretas tu mundo, comienzas a expresar tus sentimientos a través de la palabra, así estás entrando en el mundo de la literatura. Se abre entonces ante ti, una posibilidad de descubrir lo bello del lenguaje. Puedes comprender, proponer mundos nuevos y es allí donde entra el aprendizaje de la literatura que te enseña y te da la opción de ser cada vez más creativo.



Desarrolla tu capacidad creativa

1. Imagina el momento en que los españoles llegaron a América. Describe los aspectos de nuestro continente que pudieron sorprenderlos. Ten en cuenta la fauna, la flora, el clima y las costumbres de los indígenas.
2. Imagina las dificultades que enfrentaron los conquistadores y colonizadores españoles al explorar nuestro territorio. Redacta un texto breve en el que describas algunas de sus aventuras.
3. Imagina cómo sería nuestro país si los españoles jamás hubiesen llegado a América y discútelos con tus compañeros.
4. Imagina que eres un indígena del siglo XVI. Escribe un pequeño relato en el que describas la manera en que vives la llegada de los españoles a nuestro continente.

Aprendamos algo nuevo •

Lee el siguiente texto y coméntalo con tus compañeros.

Españoles en América.

En el que se escribe lo que le sucedió al capitán Juan Tafur yendo a caza de venado, con un oso hormiguero, y cómo el general Jiménez con toda la gente llegó a los cuatro brazos.

La falta de la comida y algunas veces el deseo de recrearse, eran ocasión de que después de alojados los españoles, y algunos días que paraban y descansaban por ser festivos y por otros forzosos respectos, saliesen soldados a caza de venados, en sus caballos, en los cuales algunas veces se hacían muy buenas monterías, alcanzándolos con los caballos (...) y hacían muy buenas monterías sin perros, más de con solos los caballos, y muchas veces a estos cazadores y **monteros** les sucedía adversamente, porque en lugar de venados hallaban animales feroces, como tigres, leones y osos y otras fieras que les ponían en confusión y aun **detrimiento** de perderse o ser muertos de ellas, y



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

esto se pareció bien en una salida que el capitán Juan Tafur hizo en compañía de otro soldado llamado Palacios, que yendo a cazar o a lancear venados, en lugar de la caza que buscaban hallaron un oso hormiguero, animal que aunque no es muy crecido de cuerpo, es espantable por la monstruosidad y terrible aspecto que en él puso naturaleza, y siguiéndole con los caballos dábanle alcances todas las veces que querían, pero heríanle poco.

Juan Tafur, que era hombre de recias fuerzas, porque el oso se les acercaba a un monte arcabuco o montaña que por delante tenían, hirióle reciamente atravesándole la lanza por el cuerpo, y con la fuerza que puso al sacarla, y el desdén que el oso hizo, la quebró por medio; pero con la rabia y coraje que este animal tuvo de verse tan mal herido, dio un salto al través, de que se juntó a la cola del caballo de Tafur, y tomándola con entrambas manos, comenzó a trepar y subir por ella arriba a las ancas del caballo, sin que las coces y corcovos que el caballo tiró pudiese echar de sí al oso, antes agarraba tan reciamente por las piernas y ancas del caballo arriba, que hincando sus crecidas uñas por el cuero y carne, lo tenía muy **sajado** y mal herido. Juan Tafur sacó su espada, para con ella herir si al oso, pero como ya tuviese el hocico y cabeza conjunta con sus espaldas, no le pudo hacer ningún daño, ni menos el oso hacía a Juan Tafur con la boca, por tenerla muy estrecha, y no aprovecharse de ella en ninguna manera para morder, mas toda su ofensa y defensa es con las uñas, con las cuales aún no había podido hacer presa en Juan Tafur, (...) Cuando se le acercó su compañero Palacios, el cual con la lanza que tenía hirió de otra mala lanzada al oso encima del caballo donde estaba, con la cual le forzó a que se tornase a bajar por do había subido, y abrazando con ambos brazos y gran fuerza ambas piernas del caballo, lo tuvo así, rompiendo el cuero y carne, hasta que se apeó Juan Tafur o se arrojó del caballo, y tuvo lugar el caballo de mandarse más libre y sueltamente, y usando de todas sus fuerzas y poder echó de sí a **coces** al oso, el cual con estar tan mal herido aún no habla perdido de todo punto su braveza y **brío**, antes con su **bestial ímpetu** se comenzó a retirar herido como estaba y a irse metiendo por un espeso pajonal. Palacios lo siguió y le dio otra lanzada con que le hizo caer de un lado, donde pretendiendo defenderse de los que le perseguían, comenzó a hacer rostro contra ellos, pero como por muchas partes y heridas respirase y perdiese por ella la furia y **coraje**, tuvieron lugar de llegarse más cerca y desjarretarlo y acabarlo de matar. Lleváronlo cargado al alojamiento de los demás españoles, y fue tenido en tanto como si fuera venado, porque repartiéndolo entre los más amigos y personas principales, lo comieron, sin quede él se perdiese cosa alguna. De la manera y condición de este animal se dirá adelante en la población de San Juan de los Llanos; por eso no será necesario tratarlo aquí.

Antes de seguir:

¿Por qué crees que el lenguaje utilizado en el texto es diferente al que usamos cotidianamente?
¿Cuál será la intención del narrador al contar esta anécdota sobre el oso?

Pasadas algunas jornadas de donde fue este suceso, ya el río se iba angostando y la sierra juntando, pobladas de muy espesas y crecidas montañas, dando evidentes muestras de ser dificultosa la subida y pasada arriba, cuando el general con la poca gente que le quedaba llegó a un pueblo de indios que de nombre de sus naturales era llamado La Tora, y los españoles le dijeron **Barrancas Bermejas**, y por otro nombre se llamó el alojamiento de los cuatro brazos, porque en poco compás



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

se juntaban allí cerca cuatro ríos al río grande; y viendo el general que en aquel pueblo de La Tora había algunas comidas, y que era acomodado sitio para descansar algunos días, y que la serranía que por delante tenía le mostraba claramente no ser cosa acertada pasar de allí con toda su gente, sin primero por el río ver lo que adelante estaba, y había alojado con todos estos presupuestos en este pueblo de La Tora, y no perdiendo punto, porque la comida que allí había era muy poca para tanta gente, envió dos bergantines, los más ligeros, con gente bien dispuesta, que navegasen lo que pudiesen el río arriba, y viesen lo que en él había y la disposición de la tierra, si era poblada y andadera para pasar adelante, y viniesen con la presteza a ellos posible, a darle aviso.

Los dos bergantines se partieron, y a pocas jornadas que navegaron el río arriba, fueron impedidos de la gran corriente del río, porque como la serranía se estrechaba y juntaba por allí, y asimismo la canal del río hacía la furia y corriente del agua muy mayor, de suerte que, como he dicho, impedía la navegación hacia arriba a los bergantines, además de esto la tierra o barrancas del río eran muy bajas, por lo cual estaban cubiertas de agua, inundadas y anegadas todas, y en toque navegaron desde que se apartaron del pueblo de La Tora para arriba, no hallaron ninguna población ni ranchería de indios, antes todo les pareció tan áspero y malo, y de muy espesas y crecidas montañas, que se les figuró que de ninguna manera podrían pasar gentes de allí para arriba, y con esto se volvieron al alojamiento de La Tora, y de ello dieron entera relación a su general.

(Aguado, 1979 pp. 310-312. Fragmento. Siglo XVI)

Nivel inferencial

Imagina el momento en que los españoles llegaron a América.

1. Describe los aspectos de nuestro continente que pudieron sorprenderlos. Ten en cuenta la fauna, la flora, el clima y las costumbres de los indígenas.
2. Imagina las dificultades que enfrentaron los conquistadores y colonizadores españoles al explorar nuestro territorio. Redacta un texto breve en el que describas algunas de sus aventuras.
3. 3. Imagina cómo sería nuestro país si los españoles jamás hubiesen llegado a América y discútelo con tus compañeros

Aquí deberás retomar la información del texto para describir algunos de sus elementos, como los personajes, el narrador y los paisajes descritos.

- ✓ ¿Quiénes son los protagonistas del texto anterior?
- ✓ ¿cuáles las principales dificultades que enfrentan?
- ✓ ¿Quién narra el texto? El narrador ¿qué información ofrece sobre sí mismo? ¿Cómo podríamos describirlo? ¿Será el mismo autor?
- ✓ Describe detalladamente los paisajes ¿Quién narra el texto? El narrador ¿qué información ofrece sobre sí mismo? ¿Cómo podríamos describirlo? ¿Será el mismo autor?

Nivel crítico

En este nivel darás tu opinión sobre el texto y cómo la información presentada se puede relacionar con otros textos.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la
Secretaría de Educación Municipal
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Discute con tus compañeros cuáles podrían ser las intenciones de cronistas como Fray Pedro de Aguado, al consignar en sus textos, las aventuras de los conquistadores y describir la naturaleza y las culturas americanas.

¿Es posible identificar a cuál zona de nuestro país hace referencia el texto?

¿Cuál podría ser el primer dato a consultar?

¿Dónde se podría encontrar información sobre los aspectos encontrados?

Explica brevemente porqué es importante conocer la manera como se descubrió nuestro territorio.

Consultar más sobre el tema de **literatura** en el ENCUENTRO DE LAS DOS CULTURAS (NUEVO CONTINENTE – ANTIGUO CONTINENTE).

VALORACIÓN.

La nota correspondiente al trabajo se dará de acuerdo a las respuestas dadas del análisis inferencial y Crítico. (Escrito) 2.5

Se valorará la consulta realizada en cuanto a la literatura de las dos culturas al momento de su encuentro. Exposición (oral). 2.5