



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO: QUINTO

DOCENTE(S): ALCIRA MEJÍA OSSA Asignatura: **CASTELLANO**

Estándar: ESTÁNDAR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Reconoce estructuras semánticas y sintácticas de textos líricos como los poéticos.

- **Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar): Según plan de área y por lo tanto, de aula:**

Derecho Básico de Aprendizaje. Versión 2

No2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

No. 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): Finalización primer periodo y todo el segundo periodo

Trabajo correspondiente a las fechas: Desde: 20 de Abril de 2020 Hasta (según cronograma establecido)

1. METODOLOGÍA:

Cuando en casa se trabaje todo lo relacionado a la lírica, como un tipo de texto con determinadas funciones comunicativas, nos daremos cuenta que también se pudo avanzar en conocimientos gramaticales y de coherencia como en los textos narrativos.

Con la realización de las diferentes actividades en forma lúdica, se reforzará el aprendizaje de cada uno de los temas que se desarrollarán durante el segundo período.

Para realizar cada uno de las actividades de esta guía debe hacer lo siguiente, por favor:

- **Antes de empezar el trabajo de castellano, se recomienda utilizar un lugar tranquilo para su mayor concentración.**
- **Leer cada tema muy despacio, comprenderlo y hacer cada ejercicio.**
- **Subrayar las ideas más importantes de cada tema, para que quede bien entendido**
- **Realizar cada ejercicio o actividad en la misma guía teniendo en cuenta las instrucciones dadas.**
- **Buscar los términos desconocidos en un diccionario y copiar su significado en las hojas cuadrículadas.**
- **Utilizar colores, marcadores y la mayor creatividad, cuando el ejercicio trate de producción textual.**
- **Pedir ayuda a los padres o a los abuelos cuando se tenga que hacer, ya que los temas del segundo período son muy allegados y divertidos para ellos.**

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Una vez terminada la realización de todas las actividades, se debe hacer la prueba saber que recoge todo lo trabajado en casa.
- Escriba la fecha correspondiente del día que desarrolló las actividades.
- Llamar al número telefónico de la docente Alcira Mejía Ossa 3203150269. Si el caso lo amerita.

2. EXPLORACIÓN:

Con cada una de las actividades, busco reforzar la comprensión lectora de los textos líricos, a menudo más descuidados de nuestra atención en el estudio de la lengua. La dificultad de comprensión e interpretación del texto lírico irá disminuyendo a medida que los estudiantes se familiaricen con un modo de expresión diverso del narrativo, donde el lenguaje figurado, la subjetividad y la expresión de los sentimientos son predominantes frente a la mera “historia” que a veces parezca narrarse. Propongo unas actividades lúdicas para que sea mejor su aprendizaje.

SOPI LÍRICA

Encontrar en forma vertical, horizontal o diagonal 20 términos relacionados con los temas del segundo periodo. Escribirlos en cada línea.

G	A	M	O	R	D	S	E	N	O	I	C	N	A	C
P	E	E	A	L	E	G	R	Í	A	J	T	D	C	O
O	A	N	M	V	A	T	D	I	G	Y	R	J	O	P
E	R	D	E	O	E	C	A	P	M	P	O	D	M	L
S	I	R	I	R	C	R	R	H	H	A	V	I	P	A
Í	T	E	E	V	O	I	S	O	I	P	A	C	A	S
A	M	F	S	P	I	L	O	O	S	L	G	H	R	A
R	O	R	T	O	A	N	Í	N	H	T	A	O	A	R
I	G	A	R	E	C	G	A	R	E	P	I	S	C	T
T	Y	N	O	T	I	D	Y	N	I	S	D	C	I	E
M	J	E	F	A	S	H	G	Y	Z	C	D	D	O	S
O	L	S	A	S	U	L	Y	J	P	A	O	D	N	J
S	E	N	T	I	M	I	E	N	T	O	S	G	H	L

Coplas

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. ESTRUCTURACIÓN

INTERPRETEMOS TEXTOS LÍRICOS



SEGUNDO PERÍODO

Derecho Básico de Aprendizaje No 4

*Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios, diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

ESTÁNDAR: ESTÉTICA DEL LENGUAJE

Reconoce estructuras semánticas y sintácticas de textos líricos como los poéticos.

SABERES

2. GÉNERO LÍRICO

2.1 Características generales del lenguaje lírico

2.2 Componentes del Género lírico: Verso, Estrofa, métrica, cadencia, ritmo y rima

2.3 Subgéneros líricos

- Géneros : poemas, canciones, himnos, retahílas, coplas, adivinanzas, refranes, odas, elegías y sátiras

2.4 Figuras literarias: _ Metáfora, _ Símil, _ Hipérbole _ Anáfora _ onomatopeya

2.5. **GRAMÁTICA:** _ Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y parónimas
_ Sufijos y prefijos

2.6 **MEJOREMOS LA ORTOGRAFÍA:** Palabras que se escriben con hie y hue

INDICADORES DE LOGROS



- Reconocer las características de un texto lírico
- Comparar textos líricos teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.
- Identificar y caracterizar en un texto lírico las figuras literarias como las metáforas, símiles, hipérboles, anáforas, onomatopeyas y otras.
- Diferenciar palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas en un texto lírico.
- Producir textos líricos donde se transmitan sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración.
- Identificar en un texto lírico sufijos y prefijos
- Reconocer las reglas para escribir palabras con hie, hue.

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

El lenguaje figurado en los textos líricos

a. El símil: es una figura retórica que consiste en la comparación expresa entre una cosa y otra, para dar una idea eficaz de una de ellas. Al establecer la comparación por semejanza, se trasladan las características simbólicas o físicas de uno a otro.

Los símiles apelan a elementos de relación como *“que”, “tan” “como” o “cual”*. La frase *“Sus ojos como dos esmeraldas brillaban en la noche”* es un símil que traza un paralelo entre los ojos de color verde y las piedras preciosas.

Los símiles aparecen en obras literarias como una manera de transmitir un **mensaje** y de aportar un rasgo estético distintivo: ejemplos:

*“Las intrincadas calles como un laberinto demoraron al viajero
“Sus puños como misiles se estrellaron en la pared ante la trágica noticia”.*

EJEMPLOS DE SIMIL

1. Caro **como** el oro
2. Canta **como** un ángel
3. Escandalosos **como** una tormenta
4. Fresco **como** una lechuga
5. Hace tanto calor **que parece** el infierno.
6. Corre tan rápido **que** parece el viento.
7. Sus rubios cabellos **cual** oro líquido brillaban **como** chispitas de estrellas...
8. Las olas del mar al golpear el barco, hacen que las gotas de agua brillen **cual** diamantes.
9. *Y todo en la memoria se rompía, **cual** una pompa de jabón al viento*

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO

COMPRENSIÓN LECTORA



Completa la oración con el elemento de relación para formar un símil.

- Sus ojos brillaban _____ dos esmeraldas al ver a su amor.
- Me besó apasionadamente con esos labios tan rojos _____ parecían rubíes.
- La calle está obscura _____ boca de lobo, hay que tener cuidado.
- Las intrincadas calles _____ laberintos llevaron a los viajeros a su destino.
- Acaricio a su hijo con sus manos tan suaves _____ terciopelo.
- Para ella, los besos de su hijo son tan dulces _____ se parece a la miel.
- Eres más lento _____ una tortuga"
- El cohete se alejaba de la Tierra _____ mensajero veloz.
- El fuego que encendieron los alumbró _____ Sol en la noche.
- El coro de nuestra escuela cantó _____ los ángeles

Como
Tan
Cual
Que

b. La metáfora: *es una expresión relacionada a un objeto o idea particular pero que se aplica a otra palabra o frase para dar a entender que hay una similitud entre ellas.* A diferencia del símil, la metáfora no utiliza elementos de relación. Por ejemplo, cuando decimos:

"Tus ojos son dos luceros". Nos estamos refiriendo a que los ojos de una determinada persona tienen un brillo igual a dos luceros. De esta forma tenemos que la metáfora es el uso de la palabra "luceros" para resaltar que dichos ojos son hermosos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Ejemplos de metáforas en nuestra vida diaria.

Prestando un poco de atención veremos que en más de una ocasión habremos utilizado algunas metáforas para expresarnos o transmitir alguna idea. Cuando oímos a alguien decir: "llegué volando del trabajo", en realidad lo que deseamos expresar es que esa persona ha llegado presurosamente de su puesto de trabajo.

EJEMPLOS DE METÁFORAS

1. Lo mató con ese beso
2. La noticia lo golpeó
3. Sus palabras fuertes lo incendiaron
4. Cuando leía, saltó una página del libro
5. Su padre se armó de coraje para realizar ese esfuerzo
6. Esa decisión lo colocó entre la espada y la pared
7. Tocar el cielo con las manos.
8. Su hermano lo iluminó con sus consejos.
9. Su abuelo es un pozo de sabiduría.
10. Mi tiempo vale oro.

SIMIL



Tan tierno **como** un niño

METÁFORA

El Sol es la linterna de la Tierra



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 - 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO

1. Escucha el siguiente poema:

AGUJEROS NEGROS



Miré al techo de mi habitación que es como un mapa del universo y vi dos agujeros.

A uno lo llamé como tú, al otro le puse mi nombre. somos dos agujeros negros en el universo del techo de mi habitación

Ángel Guaché

2. ¿Con qué se compara el techo en el poema? _____
3. ¿Con qué compararías el techo de tu habitación? _____
4. Escucha el siguiente poema y halla símiles. Resalta los que encuentres.

Mis ojos volaron
como mariposas hacia ti
cuando llegaste por fin.

Y yo como una pared
te vi venir
y nada te pude decir.

5. Realiza tu propio escrito haciendo uso de los símiles o las metáforas.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON - VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ - TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO



COMPRESIÓN LECTORA

1. Indica la figura literaria que se utiliza en cada caso (símil o metáfora).

* Para ella los besos de su hijo son tan dulces como la miel _____

* El cohete se alejaba de la Tierra cual mensajero velo

* Tú eres mi ángel guardián _____

* La vida es una montaña rusa larga y espantosa _____

* En mi casa mi papá es el rey de la selva _____

* Pasaba el agua tan lento como pasa el agua por el dique _____

* Su voz es como el canto de un pájaro _____

2. Lee el siguiente poema y subraya todos los símiles de rojo y de verde las metáforas

*Te recuerdo como eras en el último año.
Eras la boina gris y el corazón en calma
En tus ojos peleaban las llamas del
crepúsculo y las hojas caían en el agua de tu
alma*

*Apegada a mis brazos como una enredadera,
las hojas recogían tu voz lenta y en calma.
Hoguera de estupor en que mi sed ardía
Dulce Jacinto azul torcido sobre mi alma*

Pablo Neruda

La primera vez que te vi, lo supe
Tu sonrisa era la de un ángel
Un ángel que vestía como tú
La segunda vez que te vi, lo supe

Yo sonreí con felicidad
Al verte mi corazón latió fuerte ¡bum-bum!
Yo sentí que mi corazón estallaría por ti
La última vez que te vi

3. Consulta y escribe una pequeña poesía, donde se utilices metáforas y símiles.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

4. Lee las siguientes metáforas que se utilizan en la vida diaria. Escribe por lo menos 10 de las que tu o tu familia utiliza en casa.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Eso me levantó el ánimo. | 4. Me armé de coraje. |
| 2. Al salir de casa, tomé mucho frío. | 5. Su corazón está en llamas |
| 3. Salté una página del libro. | |

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ |

5. Un tipo de metáfora cotidiana muy frecuente es el uso de nombres de animales como términos metafóricos de las actitudes, defectos y acciones de las personas. ¿Cuál es el sentido metafórico de las siguientes expresiones cotidianas? Escribe 8 más y lo que quiere decir.

Cuando alguien le dice a una persona.....	Quiere decirle que.....
Usted es una cotorra	Que la persona habla demasiado
Ella hace el oso en la escuela	
Él es una rata	
Usted es una tortuga	

6. Realiza el mismo ejercicio, pero con símiles.

Cuando alguien le dice a una persona.....	Quiere decirle que.....
Sabe nadar tan bien como un pez.	Que el nadador se mueve muy rápido

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

c. La hipérbole: es, por lo tanto, una exageración que aumenta o disminuye la veracidad de lo dicho. Esto hace que el receptor del **mensaje** dirija su atención al contenido de la acción, y no tanto a las cualidades de la misma. Esto, por supuesto, se realiza adrede para generar un mayor impacto en el interlocutor. La hipérbole es utilizada generalmente como un recurso cómico, aunque es también común su uso para denotar desesperación.

Ejemplos:

- Estaba tan cansado que se quedó frito en el sofá.
- Eso lo sabe todo el mundo
- Se comía los libros de tanto estudiar.
- Siempre está dudando y se ahoga en un vaso de agua.
- Esta mujer es una joya.
- Este hombre es un gigante.
- El lunes llovió a cántaros.
- Me muero de ganas por ver la película.

TALLER NÚMERO



1. Subraya la hipérbole de este texto.

Pedro y Ana han salido a comprar esta tarde. En el mercado encontraron a Amparo, que los invitó a merendar. Más tarde, los vi en el parque mientras paseábamos a nuestros perros. “Ha sido una tarde estupenda”, me han dicho. “Hemos hecho un millón de cosas”.

2. Diseña un cartel para promocionar una película donde se incluyan varias hipérbol.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

COMPONENTES DEL GÉNERO LÍRICO

Es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar escrita en verso.



1. LA POESÍA

CLASES DE ESTROFAS



El número de versos de una unidad determina el tipo de estrofa

PAREADO: Es la estrofa más pequeña y consta de dos versos.

EL PUENTE

¡Qué hermoso se ve el puente
¡De piedra bajo el río!

Abajo la corriente
Arriba, el caserío



TERCETO: Es una estrofa de tres versos, con rimas libres-

LA LUNA HA SALIDO SOLA

La luna ha salido sola
Como una novia sin cola
.....porque tiene su farol.

REDONDILLA: Es una estrofa de cuatro versos cortos de rima consonante el primero y el cuarto, y el segundo y el tercero.

EL MOLINO

Sigue el agua su camino,
y, al parar por la arboleda,
mueve impaciente la rueda
del solitario molino.



CUARTETO: Estrofa de cuatro versos, en la que riman el segundo y el cuarto, y a veces el primero y el tercero.

EL CORAZÓN

De la vida tú mi alegría
De este bebé la bella cuna
Tú mi sol de cada día
De mi noche tú la luna

Sin ti, flor de mi jardín
Esperanza de la vida
Cuento de hadas sin fin
Mi prisión ya sin salida



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO

COMPRENSIÓN LECTORA

LEAMOS POESÍA

En voz alta y de manera grupal, lee el siguiente poema, pero hay que leerlo con puntuación. Luego responde cada una de las siguientes preguntas.



EN EL ALTO MAGDALENA

Bochorno. En la noche cálida,
el barco cruje subiendo,
y el río va cayendo,
de la luna la luz pálida.

Se abanicán los palmares
En las orillas del río,
Y vienen desde el bohío
Del leñador los cantares.

El ocaso se arrebola
Con vaga fosforescencia
Y se escucha la cadencia
De un tiple y una bandola.

Todo el barco se estremece;
Y mientras la noche sueña,
Con las chispas de la leña
La chimenea florece.

Entre el verde matorral,
La luz del cocuyo brilla,
Y aduerme desde la orilla,
El rumor del platanal

Deja el barco breves huellas
Y van las chispas subiendo;
Y vuelven, después cayendo,
Como una lluvia de estrellas.

Ismael Enrique Arciniegas. (colombiano)

1. Qué clase de estrofa utiliza en los versos la poesía? _____ Justifica tu respuesta _____
2. Cuántas estrofas _____ versos _____ tiene el poema?
3. Qué observa el escritor sobre el río? _____
4. Por qué se estremece el barco? _____
5. Qué sucede en el río mientras el barco pasa? _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Son composiciones poéticas de cuatro versos de arte menor, generalmente con rima asonante en los versos pares y sin rima en los impares, que está destinada a ser cantada.

En este género se narran historias apasionadas, tristes y llenas de sentimiento; se caracterizan por tener un carácter absolutamente narrativo que se mezcla con la musicalidad para expresar experiencias profundas de encuentros y desencuentros humanos. Se compone de una **métrica** estructurada de la siguiente forma: ABCB, es decir que la segunda y la última estrofa tienen la misma cantidad de sílabas y similar **rima**.



2. LAS COPLAS

La sal no debe consumir
pues mucho le hace daño
su salud se deteriora
con el paso de los años.



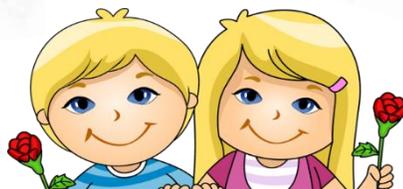
Es cosa muy importante
Y no quiero que te asombres
Hablar del respeto
que se deben tener los hombres.



No calumnies a tu hermano,
ni mientas de corazón,
valora mucho tu raza
Y vive siempre con amor.



Cantando viene el idioma
se hace palabra en la voz,
que tiene eterna cadencia y
lleva el sello español



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO



MANOS A LA OBRA

¡INVENTEMOS COPLAS EN CLASE!

Reúnete con tus papás, hermanos o abuelos, luego escoge uno de los siguientes temas sociales, pon el ritmo que quieras y por último entónalas con los instrumentos creativos que tengas con tu grupo familiar. Realiza un vídeo. Las coplas deben estar consignadas en tu cuaderno de castellano para poderlas cantar.



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. LOS REFRANES



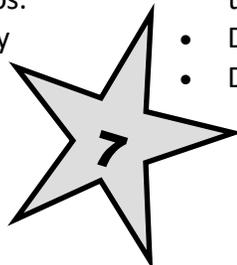
Son dichos populares y anónimos, pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza o mensaje instructivo, moral o de sabio estimulando en el individuo la reflexión moral e intelectual. Asimismo, los refranes se caracterizan por estar estructurados en versos y rima en asonancia o consonancia.

Los refranes se suelen calificar por zonas geográficas, lenguas o temáticas. Los refranes se deben a la experiencia de los ancianos o sabios que luego fue transmitido de generación en generación, estos constituyen el acervo cultural de un pueblo o de una nación.

Ejemplos:

- Cría fama y échate a la cama.
- Cría cuervos y te sacarán los ojos.
- De esperanzas vive el hombre, y muere de desilusiones.
- De médico, poeta y loco, todos tenemos un poco.
- De tal palo, tal astilla.
- Del árbol caído, todos hacen leña.

TALLER NÚMERO



1. Consulta con diferentes personas, libros o por Internet 10 refranes para realizar una cartelera y luego exponerla en clase con sus respectivas enseñanzas. (Traer para la próxima clase marcadores, reglas y papel Kraft para hacer la cartelera)

2. Completa estas conversaciones con los refranes adecuados.

- Sara ha roto con el ingeniero. Ahora sale con un profesor de su Instituto, compañero de seminario. Mejor así. Yo siempre lo he dicho. C _____
- ¿Sabes que Amparo ha vuelto a casarse? En Julio fue la boda. Y eso que Alberto no lleva ni tres meses muerto. Pues, hija, eso es lo que se dice. A _____
- ¿Sabes que Pepe está a punto de arruinarse? Por quedarse con todo, se ha arriesgado mucho y le ha salido la jugada fatal. La a _____
- El presidente de la empresa dice que no ha tenido nada que ver con el escándalo y que todo es puro invento de la prensa. No sé, Vaya usted a saber. Ahora que cuando el río _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. Relaciona la primera con la segunda parte de los refranes:

a. Ojos que no ven	1. la pierna quebrada y en casa
b. Muerto el perro	2. todo es mohína
c. Más vale malo conocido	3. que por bien no venga
d. Nadie diga	4. que todos son de su condición
e. Más vale pájaro en mano	5. que no buenas razones
f. La mujer honrada	6. corazón que no siente
g. Malo vendrá	7. que bueno por conocer
h. Antes se coge al mentiroso	8. que un par de carretas
i. No hay mal	9. que bueno me hará
j. Tiran más un par de senos	10. que ciento volando
k. Piensa el ladrón	11. de esta agua no beberé
l. Obras son amores	12. que al cojo
m. Donde no hay harina	13. se acabó la rabia

4. Completa estos refranes con la palabra adecuada:

**Molino/ vino/ Santo / pecho/ agua/ vencida/ mazo/ árbol/ olivo/ pan/ puente/
ocasión/ hambre/ casa / Dios / cama/ saco**

- | | |
|---|---|
| <p>* A buen.....no hay pan duro.</p> <p>* A Dios rogando y con el.....dando.</p> <p>* A falta de.....buenas son tortas.</p> <p>* A enemigo que huye,.....de plata.</p> <p>* Cada uno en su.....y Dios en la de todos.</p> <p>* Cuando el río suena,.....lleva.</p> <p>* Quien evita la evita el peligro.</p> <p>* Con pan yse anda el camino.</p> | <p>* Cada mochuelo a su.....</p> <p>* A la tercera va la.....</p> <p>* A las diez en la.....estés.</p> <p>* A lo hecho,.....</p> <p>* La avaricia rompe el.....</p> <p>* Al que madruga le ayuda</p> <p>* Ni tanto que queme al -----, ni tanto que ni le alumbre.</p> <p>* que nace torcido, su tronco jamás endereza.</p> |
|---|---|

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



4. LAS ADIVINANZAS

Son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a las personas pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de un nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para cualquier edad.

Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas, verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas, etc. Durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral (de boca en boca), lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. Las personas de una comunidad memorizaban el texto de la adivinanza y lo transmitían, de palabra, de generación en generación.

En el enunciado se incluyen pistas para su resolución.

Ejemplos:

a. Tejo con maña,
cazo con saña ¿Quién soy?

b. Vuela sin alas,
chifla sin boca ¿Qué es?

c. Chiquito cual ratón,
protege la casa como león ¿Qué es?

d. Paso por el agua y no me mojo,
paso por el fuego y no me quemo ¿Quién soy?

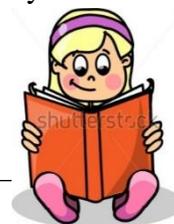
e. Sube y baja pero no se mueve ¿Qué es?

f. Existo cuando me guardan,
muero cuando me sacan ¿Quién soy?

g. Es puerto y no de mar,
es rico, sin capital ¿Qué es?

h. Soy una loca amarrada,
solo sirvo para ensalada ¿Quién soy?

i. Se parece a mi mamá, pero es mayor
que ella, tiene hijos que no son
mis hermanos, pero si mis tíos
¿Quién es?



- | | |
|----------------|---------------|
| a. La araña, | b. El viento |
| c. El candado | d. La sombra |
| e. La escalera | f. El secreto |
| g. Puerto Rico | h. La lechuga |
| i. Mi abuela | |

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO



1. En la sopa de letras encontrarás las respuestas de cada adivinanza, escríbela en la línea

- * Adivina quién soy, cuanto más lavo más sucia voy _____
- * La habrás oído nombrar. Piensa, medita, recuerda, ¿qué instrumento musical no tiene más que una cuerda? _____
- * Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene, porque a todos le dan uno en cuanto al mundo viene. _____
- * Todos me usan para descansar. Si ya te lo he dicho, no me busques más. _____
- * Blanco por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. _____
- * Somos muchos hermanitos que en la misma casa vivimos, si nos rascan la cabeza al instante morimos. _____
- * Es su madre tartamuda, y su padre un buen cantor. Tiene su vestido blanco y amarillo el corazón. _____
- * En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. _____
- * ¿Cuál es el animal que tiene más dientes? _____
- * Muy chiquito, muy chiquito, él pone fin a lo escrito. _____
- * Al nacer soy algo verde, al morir bastante rojo. Por dentro estoy más vacío que la cabeza de un loco. _____
- * ¿Qué será? ¿Qué puede ser? ¿Qué cuanto más grande se hace menos la podemos ver?

- * Sube llena y baja vacía, y si no se da prisa la sopa se enfría. _____
- * Dos compañeras que siempre van al compás, con las manos por delante y los ojos por detrás. _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- * Qué cosa será, qué cosa es, que te da siempre en la cara, pero tú nunca la vez. _____
- * Tengo cabeza redonda, sin nariz, ojos ni frente. Y mi cuerpo se compone tan solo de blancos dientes. _____
- * Cerca del polo, desnuda. Sentada sobre una roca; negra, suave y bigotuda. _____
- * Pérez anda, Gil camina, tonto es quién no lo adivina. _____
- * Te la digo y no me entiendes, te la repito y no me comprendes. _____
- * Yo tengo calor y frío, y no frío sin calor, y sin ser mar ni río, peces en mí he visto yo. _____

e	e	l	h	u	e	v	o	t	l	i	e	l	e	l	l
l	l	a	c	a	m	p	a	n	a	e	l	a	l	a	a
a	n	a	l	e	l	a	j	o	f	n	p	t	p	o	s
s	o	l	g	a	l	e	l	u	o	n	u	e	e	s	a
c	m	a	a	u	s	v	a	y	c	n	n	l	r	c	r
e	b	a	o	p	a	i	i	e	a	s	t	a	e	u	t
r	r	r	p	l	e	a	l	e	n	e	o	t	j	r	e
i	e	a	a	t	i	r	e	l	n	n	e	u	i	i	n
l	n	ñ	m	a	r	c	a	o	a	t	y	n	l	d	o
l	l	a	s	t	i	j	e	r	a	s	o	e	s	a	p
a	u	e	r	e	l	p	i	m	i	e	n	t	o	d	t
s	l	a	c	u	c	h	a	r	a	a	q	u	e	e	s
e	l	r	a	t	o	n	c	i	t	o	p	e	r	e	z

2. Escribe la adivinanza con las letras que sobran de las 20 respuestas de la anterior actividad y su respuesta respectiva.

R/ _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



3.MANOS A LA OBRA: Consulta en casa 6 adivinanzas sin decirle nada a tus familiares para realizar una competencia en casa. Cada grupo debe tener un nombre y estar listos para cuando tú lo decidas. Las adivinanzas deben estar escritas en estrellas en cartulina de colores.

JUGUEMOS: ALCANZA UNA ESTRELLA

5. LAS CANCIONES

Una canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales) y con letra.

Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (música coral). Las palabras de las canciones son tradicionalmente de versificación poética, aunque pueden ser versos religiosos de libre prosa.



Las canciones pueden ser ampliamente divididas de muchas maneras distintas, dependiendo del criterio usado.

Estructuras de canciones:

- Ópera
- Balada
- Canción escolar
- Canción romántica
- Canción de festival
- Canción de cuna
- Canción de trabajo
- Canción espiritual
- Canción patriótica
- Canción pop
- Canción popular
- Canción protesta
- Canon y Fuga
- Cantata
- Canto folclórico
- Canto fúnebre
- Villancico

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



MANOS A LA OBRA: Teniendo en cuenta todo lo visto sobre el tema de las clases de canciones, prepara una y preséntate cuando disponga tu maestro. O también puedes conformar un grupo, trabajar en equipo preparando una de ellas con mucha responsabilidad y haz tu presentación cuando se te indique.

**¡A CANTAR
SE DIJO!**

PREPARA TU CANCIÓN Y
PRESENTATE COMO
SOLISTA O EN CONJUNTO.
TRAE INSTRUMENTOS QUE
PUEDAN SER ELABORADOS
POR TI MISMO.



INVENTA UNA CANCIÓN CON EL TEMA Y EL RITMO QUE DESEES.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

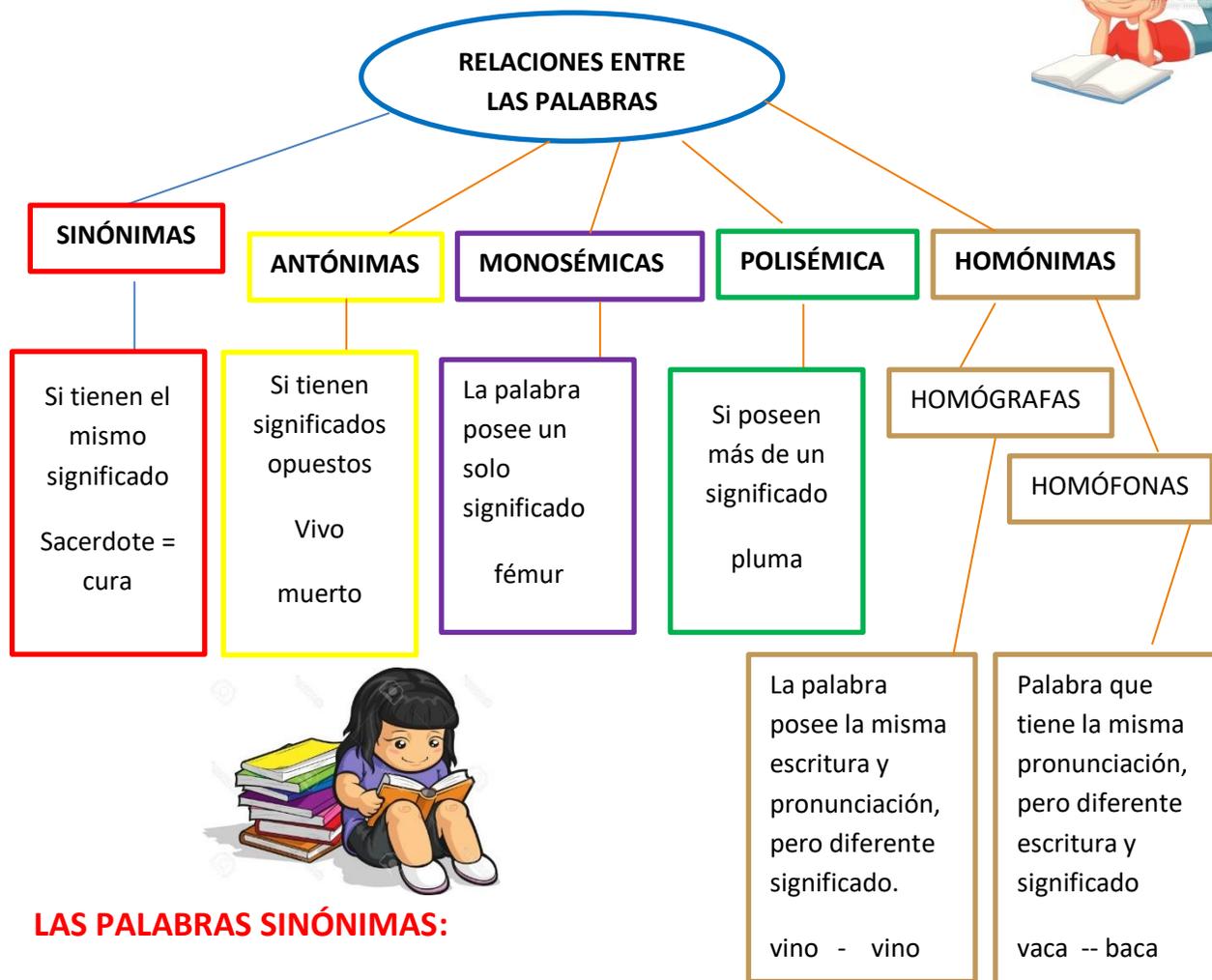
BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GRAMÁTICA



LAS PALABRAS SINÓNIMAS:

Los sinónimos son palabras que significan lo mismo, pero se escriben de forma diferente y sirven para evitar las repeticiones de palabras.

Ejemplo: • Antonia es una niña muy **hermosa**, que vive en una **bella** casa, junto a un **precioso** bosque.

Como puede ver, nuestra lengua tiene abundancia de palabras por la riqueza de la cultura que la origina. Necesariamente han de existir unas palabras que se pronuncian de manera

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

distinta, pero tienen un significado igual o parecido. A través de este tema tendrá la oportunidad de entender la variedad de palabras que pueden describir una misma idea.

Es muy importante saber buscar y emplear sinónimos, pues esto enriquece nuestra expresión y nos facilita comunicarnos, cuando hablamos o escribimos.

TALLER NÚMERO



1. colorea suavemente el sinónimo correspondiente a cada una de las palabras de la izquierda.

labores	ejercicios	trabajos	piruetas
maestro	amigo	compañero	educador
saltar	brincar	correr	venir
caminar	tregar	nadar	andar
velozmente	despacio	rápidamente	sabiamente
arreglar	reparar	dibujar	pintar
residuos	arena	plantas	restos
Sin titubear	Sin saber	Sin pensar	Sin dudar
empleó	subió	uso	encontró
A tiempo	A la hora	Muy lejos	Al rato
codiciado	enseñado	deseado	afligido
desterró	ahuyentó	llamó	cogió
friccionó	alumbró	miró	frotó
sabiduría	ignorancia	conocimiento	dificultad
vencerás	dudarás	encontrarás	Derrotas

2. Juego: localizar los sinónimos del texto

Este pequeño texto está repleto de sinónimos. El juego consiste en localizar estos sinónimos y clasificarlos según la palabra más común que comparte su significado.

Utilice diferentes colores como en el ejemplo.

Un tipo irónico, sarcástico, mordaz, cínico y cáustico, que por desgracia era mi compañero de trabajo, me saludó con burla, chanza, broma, mofa y chirigota, cuando el lunes salía yo dolorido, compungido, atribulado, apesadumbrado y contrito rumbo a mi morada, hogar, casa, vivienda, albergue y cobijo. Yo enfrenté al odioso, aborrecible y despreciable ser con una sonrisa discreta y moderada, pero con

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

ganas de darle un golpe, porrazo, trompada, puñetazo, cachetada y dejarlo con un moretón, cardenal, magulladura y contusión. Al llegar a los brazos de mi esposa y recibir sus caricias, besos, arrumacos y ternezas, comprendí que hay que desechar, apartar, rehuir, excluir y repudiar lo que nos causa desdicha, infelicidad, desventura y desamparo y buscar las cosas hermosas y bellas que nos da la vida y que finalmente nos lleva a vencer, triunfar, ganar y así conquistar nuestros más grandes deseos, anhelos y aspiraciones.

3. Escribe un sinónimo en las siguientes palabras:

Alumbrar

iluminar

fácil

oir

pelo

expirar

embuste

causa

escaso

gozo

alumno

camino

anteojos

escoger

Advertir

famoso

educar

4. Sustituye las palabras destacadas por un sinónimo y escribe las oraciones

Dadivoso, proyecto, encantado, cansada, charlar, lleno, comenzar

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- * La película va a **empezar** a las ocho. _____
- * Marta llegó **agotada** de aquel viaje. _____
- * Nuestro **plan** está saliendo como pensábamos. _____
- * Cuando vamos al pueblo, mi abuelo está **feliz**. _____
- * Tengo que **hablar** sobre esto con María. _____
- * El estadio estaba **abarrotado** de público _____
- * María era muy **generosa** con todos sus amigos: _____

5. Consulta en el diccionario y escribe el sinónimo de los siguientes términos:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1- estupendo: _____ | 4- resolver: _____ |
| 2- susurro: _____ | 5- diferenciar: _____ |
| 3- camino: _____ | 6- enorme: _____ |

6. Selecciona el sinónimo correcto para cada palabra. Utiliza el diccionario.

GASTAR a. herir b. presionar c. prestar d. consumir	ALIANZA a. demolición b. saludo c. coalición d. confinamiento	ALTIVO a. amargo b. orgulloso c. posesivo d. esbelto	CALUMNIA a. tristeza b. difamación c. enfado d. discrepancia	ESTUPEFACTO a. imparcial b. indiferente c. distante d. atónito
DAÑINO a. irresoluto b. lleno c. neto d. nocivo	ILEGAL a. legítimo b. prohibido c. justo d. infracción	CHOQUE a. colisión b. confusión c. golpe d. tropiezo	DERRIBAR a. coger b. tumbar c. alzar d. golpear	SABIO a. inculto b. erudito c. grandioso d. analfabeto
INSIPIDO a. sabroso b. desabrido c. exquisito d. rico	PRONÓSTICO a. presagio b. proeza c. estruendo d. astrónomo	FANÁTICO a. ambicioso b. apasionado c. falto d. ostentoso	DIFICIL a. fácil b. proeza c. complejo d. astrónomo	MODORRA a. moho b. goma c. sopor d. préstamo

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

LAS PALABRAS ANTÓNIMAS: Son palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. **ANTÓNIMOS, CONTRARIOS, OPUESTOS**

Por ejemplo, antónimos de *alegría* son: *tristeza, depresión, melancolía*

- Gordo - Flaco
- Amor - Odio
- Seco - Mojado
- Apagado - Encendido

En ocasiones se forman los **antónimos** utilizando algunos prefijos: "**anti-**", "**im-**", "**in-**", "**i-**", "**des-**":

Ejemplos: virus / antivirus legítimo / ilegítimo hacer / deshacer
previsto / imprevisto formal / informal

TALLER NÚMERO



1. Relacione los antónimos de estas palabras

- | | |
|--------------|-------------|
| * nervioso | * divertido |
| * trabajador | * despierto |
| * enfermo | * mojado |
| * lento | * claro |
| * fuerte | * rápido |
| * ancho | * vago |
| * seco | * tranquilo |
| * oscuro | * débil |
| * dormido | * sano |
| * aburrido | * estrecho |

2. Sustituya las palabras marcadas por sus antónimos

Rápido, bajo, oscura, sucio, artificial, triste, aburrido, antipático, viejo*

- El agua (**clara**) _____ del río discurre entre los álamos
- Esta esponja es (**natural**) _____
- ¿Está (limpio) _____ el cuarto del baño? _____
- Ducharse todos los días es (**divertido**). _____
- Hoy he tenido un día muy (**feliz**). _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Ella le dio un mansaje muy (**lento**). _____
- La niña leyó la poesía muy (**duro**). _____
- El carro de Juan está (**nuevo**). _____
- Mi amigo Luis es muy (**simpático**). _____

3. Ordena estas palabras por parejas de antónimos:

Generoso, empezar, encendido, simpático, amigo, antipático, limpio, tacaño, enemigo, sucio, apagado, acabar.

_____ generoso _____ tacaño _____

4. Escribe el antónimo de estas palabras utilizando los prefijos: **i, in, im, o, des**

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|
| * feliz: _____ | * abrochado: _____ | * ordenado: _____ |
| * legal: _____ | * prudente: _____ | * capaz: _____ |
| * limitado: _____ | * atar: _____ | * coser: _____ |
| * obedecer: _____ | * montar: _____ | * responsable: _____ |

5. Señale si las siguientes pares de palabras son antónimas (**V**) o no (**F**)

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a. Ganar - perder () | k. bestia - fiera () |
| b. Hablar - conversar () | l. hundir - sumergir () |
| c. reír - llorar () | m. tramar - maquinar () |
| d. curar- sanar () | n. comprar – vender () |
| e. sacerdote - cura () | o. correcto - equivocado () |
| f. salida - llegada () | p. subir - descender () |
| g. listo - inteligente () | q. listo - tonto () |
| h. abecedario – alfabeto () | r. escalón - peldaño () |
| i. hablar - callar () | s. encontrar - perder () |
| j. camuflar - esconder () | |

6. Lee muy despacio este texto y subraya de rojo todos los sinónimos y de azul los antónimos que encuentre. Luego corríjalo con su docente en clase. Observa el ejemplo

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

MI MASCOTA SE LLAMA SAUL

Saúl es un perro no un gato, él es mi amigo y a la vez es mi mascota, es un perro bastante peludo y para nada lampiño, cuando era chiquito o



cachorro, él se enfermó de gripe o constipó; cuando mi mascota llegó a mí casa era muy tímido y no jugaba. El primer día que estuvo en casa lo llevamos al veterinario o médico de mascotas, quien nos dio la explicación de por qué no jugaba como lo hacía en su otra casa, la razón de esto era que Saúl no estaba aliviado, estaba enfermo de moquillo, el médico nos dijo que el moquillo era

curable pero que a veces no, puesto que de cada 10 perros 5 no sobrevivían, es decir morían, 2 no se aliviaban totalmente así que era necesario sacrificarlos y de los tres restantes, uno quedaba con tic nervioso y solo 2 se curaban totalmente, entonces mi papá decidió hacerle un tratamiento y el médico venía todos los días a ponerle una inyección o ampolla para la fiebre y, además de ello, era necesario darle cuatro antibióticos o medicamentos más.

Esa medicación o tratamiento se le realizó a mi mascota durante quince días o dos semanas, en las cuales vimos su recuperación o alivio, pues los síntomas o malestares no sólo se retiraron, sin que un día, al dejar una pelota en la cobija de Saúl, él la dañó o destrozó, de igual forma al día siguiente empezó a divertirse o entretenerse conmigo.

Después, al cumplir cuatro meses, Saúl nada arregla, lo destruye, si dejamos encerrado a Saúl, él se pone triste es decir no está alegre pues se siente solo sin su amo, su amo soy yo. Saúl es muy voluble y tiene una gran capacidad para arrastrar cosas, él es muy sagaz y no es lento y siempre acierta sin errar para recoger las pelotas con que jugamos; a veces hay que sedarlo con una dosis de regaños y no felicitarlo, pues se pone muy agresivo con los visitantes en vez de ser amable y pasivo, pero así es Saúl y así es como me gusta a mí.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

LAS PALABRAS HOMÓFONAS: Son aquellas que tienen la misma pronunciación, pero su ortografía y significado son diferentes. Así pues, suenan igual, pero tienen distintos significados, por lo que la igualdad de significantes es sólo acústica, pero no ortográfica pues se escriben diferentes, lo que sin duda provoca errores en su escritura, en especial, cuando se desconoce su origen, su significación y su forma.

Ablandó: del verbo
ablandar
Y **hablando** del verbo
hablar

Abría: del verbo
abrir y

Habría: del verbo
haber

Alaban: de adorar a Dios
y

Halaban: del verbo tirar
de una cuerda



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



TALLER NÚMERO

1. Utilizando el diccionario complete la oración con la palabra homófona correspondiente

- * El _____ de Noruega es un gran _____ (varón / barón)
- * Si _____ a reclamar tus _____ debes saber que te los han despropiado. (Bienes / vienes).
- * Me voy a _____ con mis _____ nuevas (botas / votas)
- * Deja que el agua _____ mientras corta la _____ (hierva/ hierba)
- * Nuestra conversación _____ en torno al arte renacentista que vimos en la _____ por Italia. (gira/ jira)
- * Al terminar la escultura debes _____ tu nombre en ella. (grabar / gravar)
- * Podríamos hacer la fogata en esa _____ y si es preciso, colocar encima la _____ de la comida. (olla / hoya)
- * No quisieron _____ aquel asunto del _____ para no complicar más al hijo del Gobernador. (Revolver / revólver)
- * _____ que llevar a la obra todos los _____ que había en el almacén (tubo/ tuvo)
- * _____ mucho que tu hermano esté tan delicado de salud, por ese golpe en la _____ (siento / ciento / cien / sien)



2. Escribe la palabra homófona que corresponda y corrige el ejercicio con su docente.

A ver / haber

- a. Voy al cine _____ la película que acaban de estrenar.
- b. Juan comió pescado al no _____ más pollo.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- c. No pude salir a jugar por no _____ hecho la tarea.
- d. Reprobó el examen por no _____ estudiado.

Arte / harte

- a. Ve a jugar con el niño antes de que se _____ de esperar.
- b. Hoy aprendí a hacer aretes en mi clase de _____.
- c. ¡Ya me _____ de este tráfico!; desde mañana viajo en taxi
- d. Ellos se conocieron en la galería de _____

Ahí / hay / Ay

- a. _____ en el cajón están los chocolates.
- b. No _____ nada que podamos hacer; este neumático ya no sirve.
- c. Prepárate; _____ viene el autobús.
- d. _____; me duele la cabeza.

3. Escribe el significado de los siguientes homófonos y una oración con cada uno de ellos; si lo deseas puede consultar el [diccionario](#).

- **BOTAR:** _____
Ejemplo: _____
- **VOTAR:** _____
Ejemplo: _____
- **HONDA:** _____
Ejemplo: _____
- **ONDA:** _____

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Ejemplo: _____

• **HECHO:** _____

Ejemplo: _____

• **ECHO:** _____

Ejemplo: _____

• **USO:** _____

Ejemplo: _____

• **HUSO:** _____

Ejemplo: _____

• **IBA:** _____

Ejemplo: _____

• **IVA:** _____

Ejemplo: _____

• **RAYADO:** _____

Ejemplo: _____

• **RALLADO:**

Ejemplo: _____

4. Lee detenidamente el siguiente texto y escoge la palabra homófona más adecuada para que su coherencia sea correcta. **Utiliza el diccionario**

TEXTO:

Cuando aquella mañana Antonio se disponía (**a / ah / ha**) coger su coche para ir a

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

trabajar, encontró que este estaba totalmente (**abollado / aboyado**). Cuántas veces se había sentido (**alagado / halagado**) por las miradas que despertaba su flamante auto y ahora lo hallaba así. Se dijo que para sí mismo que debía (**aprehender / aprender**) de esto y empezar a guardar el coche en garaje. Él se creía un (**as / has**) de la conducción y le molestaba que la gente fuera condujera a lo loco. Antonio desmotó la (**vaca / baca**) del coche, que tenía lista porque dentro de unos días partiría de vacaciones con su familia, y llevó el coche al taller. Esperaba que tuvieran alguna hora (**vacante / bacante**) y no le hicieran esperar mucho porque realmente necesitaba su coche.

LAS PALABRAS HOMÓGRAFAS: son las palabras que se escriben y se pronuncian de igual manera, pero con significados diferentes.

Ejemplos:

cobra: Conjugación en el tiempo presente del modo indicativo del verbo cobrar.

cobra: Una especie de serpiente.

haya: Una especie de árbol.

haya: Conjugación en presente del modo subjuntivo del verbo haber.

llama: Forma conjugada en presente del modo indicativo del verbo llamar.

llama: Una especie de mamífero.

monto: Forma conjugada del verbo montar, en el tiempo presente del modo indicativo.

monto: La suma de varias partidas.

vela: Forma conjugada de velar, es decir, aquel que permanece despierto durante la noche.

vela: El cilindro creado con cera para que pueda prenderse y dar luz.

vela: La pieza de lienzo que recibe el viento e impulsa así algunos barcos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TALLER NÚMERO



1. Lea detenidamente el siguiente texto y subraya todas las palabras homógrafas.



Alberto

Había un hombre que se llamaba Alberto. Un día se fue al banco y cuando llegó a un banco se sentó en él.

Después de descansar fue al banco y al llegar le dijo un guardia:

- ¡Alto!
- ¡Usted sí que es alto! Le dijo Alberto
- No puede pasar, el banco está cerrado

De regreso a casa sacó un saco de su bolso y del saco sacó un sombrero, para proteger su rostro del sol.

2. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras homógrafas.

- | | |
|------------------|-------------------|
| • Amo: _____ | • Cara: _____ |
| • Amo: _____ | • Cara: _____ |
| • Sal: _____ | • Lista: _____ |
| • Sal: _____ | • Lista: _____ |
| • Botones: _____ | • Río: _____ |
| • Botones: _____ | • Río: _____ |
| • Lima: _____ | • Borrador: _____ |
| • Lima: _____ | • Borrador: _____ |
| • Lima: _____ | • Pila: _____ |
| • Cara: _____ | • Pila: _____ |

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Encierra de colores, todas las palabras que se escriban con palabras que se escriban con hia,hie,hue, hui

EL HUÉRFANO.

Encontré a mi compañero llorando en la huerta. Me dijo que unos hombres, que parecían hienas, habían matado a su papá con hierros pesados y que el alcalde, como era alcahuete de los criminales, no había dicho nada.



Toda la familia estaba triste pues el muerto era quien desyerbaba la huerta, vendía los huevos, usaba la **parihuela**, hacía los huecos para la siembra y, a veces tocaba la **vihuela** para divertirnos.

Todo era tristeza. La familia tomó la determinación de irse para el Huila como huéspedes de unos parientes. Los criminales andan sueltos y la familia del huérfano sufriendo. ¡Cómo huele a mal la injusticia!

E.C

2. Realice la lectura del siguiente texto y subraye todas las palabras que se escriben con hue, hui.

3. Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras adecuadas.

Los _____ están muy caros

El carnicero _____ la res

Las flores _____ a perfume

Él _____ es un metal muy útil

La _____ es un animal agresivo

Los _____ quedan muy tristes

Neiva es la capital de _____

El alcalde es un _____

Huila, huelen, hierro, huevos, deshuesa, alcahuete, huevos, hiena.

5. Recorta y pega Palabras que comienzan por hia, hie, hue, hui

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



PRUEBA SABER . Segundo período

RESPONDE LAS PREGUNTAS DEL 1 AL 6 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE TEXTO LÍRICO

Canción de otoño en primavera

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.
Era una dulce niña, en este
mundo de duelo y de aflicción.

Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor.
Era su cabellera obscura
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.
Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de armiño,
Herodías y Salomé...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Y más consoladora y más
halagadora y expresiva,
la otra fue más sensitiva
cual no pensé encontrar jamás.

Pues a su continua ternura
una pasión violenta unía.
En un peplo de gasa pura
una bacante se envolvía...

En sus brazos tomó mi ensueño
y lo arrulló como a un bebé...
Y te mató, triste y pequeño,
falto de luz, falto de fe...

Juventud, divino tesoro,
¡te fuiste para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Otra juzgó que era mi boca
el estuche de su pasión;
y que me roería, loca,
con sus dientes el corazón.

Poniendo en un amor de exceso
la mira de su voluntad,
mientras eran abrazo y beso
síntesis de la eternidad;

y de nuestra carne ligera
imaginar siempre un Edén,
sin pensar que la Primavera
y la carne acaban también...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer.

¡Y las demás! En tantos climas,
en tantas tierras siempre son,
si no pretextos de mis rimas
fantasmas de mi corazón.

Rubén Darío (nicaragüense)

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

1. En el poema Canción de otoño de primavera el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. Esta expresión pertenece al género:

- a. Narrativo
- b. dramático
- c. lírico
- d. Narrativo - lírico

2. Existen muchos tipos de estrofas contemplados en la métrica tradicional, a partir del número y tipo de versos que la integran. Teniendo en cuenta el texto anterior, el autor utilizó:

- a. Un pareado
- b. Un terceto
- c. Una redondilla
- d. Un cuarteto

3. El tema del poema anterior se puede enunciar así:

- a. Las experiencias amorosas bajo el signo contradictorio del fracaso y del deseo simultáneos de otra persona.
- b. La búsqueda del amor ideal.
- c. Sentimiento de nostalgia de la juventud y el lamento por el pasado en el amor.
- d. Sujeto mayor en edad, que sigue suspirando por amores apasionados.

4. El texto anterior es:

- a. Un cuento en el que se narra la vida de una persona
- b. Un informe en el que se describe las características del amor
- c. Un poema donde se narra tres historias amorosas de final melancólico y amargo del autor
- d. Un artículo en el que se informa acerca de la juventud.

5. Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir. La figura literaria que utilizó el autor en la primera estrofa en su primer verso fue.

- a. Un símil
- b. Una Metáfora
- c. Una hipérbole
- d. Una anáfora

6. El símil que usó el autor en una estrofa del poema es.

- a. Juventud divino tesoro
- b. Sonreía como una flor
- c. Abrazo y beso síntesis de la eternidad
- d. Era su cabellera obscura hecha de noche y de dolor.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE
TEXTO LÍRICO. (canción)**

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Letra Colombia Tierra Querida de Lucho Bermúdez

Colombia tierra querida himno de fe y armonía
Cantemos, cantemos todos grito de paz y alegría
Vivemos siempre vivemos a nuestra patria querida
Tu suelo es una oración y es un canto de la vida (bis)
Cantando, cantando yo viviré Colombia tierra querida
Cantando, cantando yo viviré Colombia tierra querida

Colombia te hiciste grande con el **furor** de tu gloria
La América toda canta la floración de tu historia
Vivemos, siempre vivemos a nuestra patria querida
Tu suelo es una oración y es un canto de la vida (bis)

Cantando, cantando yo viviré
Colombia tierra querida (x4)
Tomado de AlbumCancionYLetra.com
Colombia te quiero, te adoro, te siento (x4)

7. La palabra subrayada de la canción puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por

- prohibición.
- Soledad
- Calma
- autorización.

8. Un antónimo de la palabra en negrilla de la canción es:

- Sosiego
- Rabia
- Violencia
- Vehemencia

RESPONDE LAS PREGUNTAS DEL 9 AL 11 ELIGIENDO LA RESPUESTA CORRECTA A CADA PREGUNTA ENTRE LOS DISTINTOS SIGNIFICADOS DE ESAS PALABRAS POLISÉMICAS.

9.El sentido de la palabra “red” en la frase: se ha demostrado que la red de carreteras de este país no es la más adecuada.

- Conjunto de elementos organizados para determinado fin.
- Cadena, conjunto de establecimientos o construcciones pertenecientes a una sola empresa.
- Aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabados en forma de mallas, para pezar, cazar o sujetar.
- Ardid o engaño de quien alguien se vale para atraer a otra persona.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

10. La palabra “sirena” en la frase: Al oír la sirena de los bomberos, sus padres de alarmaron sin motivo. Es:

- a. Pito que se oye a mucha distancia y que se emplea en los buques, fábricas y automóviles.
- b. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de ave, que extraviaba a los navegantes atrayéndolos.
- c. Mujer que cautiva con sus encantos
- d. Instrumento que sirve para contar el número de vibraciones de un cuerpo sonoro.

11. El sentido de la palabra “miembro” en la frase: Marcial es un miembro destacado de la Asociación Protectora de Espacios Naturales. Es:

- a. Extremidad del hombre o de los animales
- b. Cada una de las expresiones de una ecuación
- c. Cada una de las partes principales de un orden arquitectónico o de un edificio.
- d. Individuo que forma parte de un conjunto o una comunidad.

RESPONDE LA PREGUNTA 12 ELIGIENDO LA RESPUESTA CORRECTA DEL SIGUIENTE TEXTO.

Un torito muy especial



Creció un torito con una **asta** en el centro de la cabeza y, por este motivo, sus dueños estaban muy preocupados.

- **Habría** que llamar al veterinario para que viniera **a ver** el **asta** del torito, - decían, mientras el animal **abría** mucho los ojos escuchando nervioso.

- Tendríamos que **haber** llamado ya al veterinario, - seguían hablando entre ellos mientras lo daban de comer.

Al día siguiente, Pablo que así se llamaba el veterinario del pueblo, se acercó **hasta** la granja y fue **a ver** con extrañeza el **asta** del torito.

Cuando Pablo aprisionó la cabeza del animal para ir **a ver** de cerca su **asta**, el torito se revolvió nervioso empujando al hombre que, perdiendo el equilibrio, **tuvo** que agarrarse a un **tubo** de metal que sobresalía de la pared para no caer al suelo.

- Este torito no tiene ninguna enfermedad, está fuerte como un roble, - dijo el veterinario acariciando su lomo, simplemente es diferente a los demás. Es un torito muy especial.

Desde ese día el torito presumía orgulloso de su **asta** cuando salía **hasta** el campo a pasear. Los granjeros se quedaron muy tranquilos y el torito fue muy feliz.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

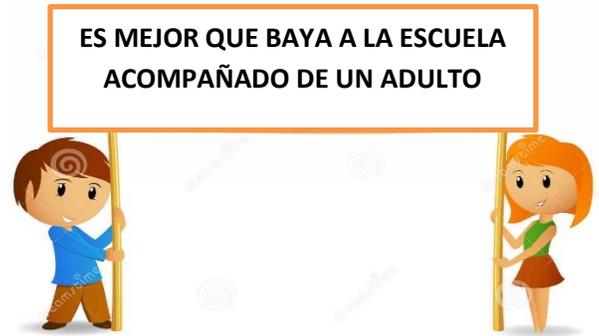
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

12. De acuerdo al texto anterior, todas las palabras en negrilla son.

- a. Sinónimos
- b. Polisémicas
- c. Homófonas
- d. Parónimas

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 13,14,15, 16 y 17
ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA
PROPONE.**

- 1. Vas con tus padres por la calle y encuentras el siguiente aviso:
Al leer el aviso te das cuenta que hay un error. Cuál palabra se debe modificar en el aviso
 - a. Baya por valla
 - b. Baya por vaya del verbo ir
 - c. Baya por balla
 - d. Baya por vaya de interjección



**DETERMINA LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA AL HOMÓFONO DE LAS PALABRAS
RESALTADAS EN LAS SIGUIENTES ORACIONES.**

- 15. Al caer la tarde, **siego** el trigo con mucho entusiasmo
 - a. Los agricultores siegan entonando cánticos andinos
 - b. Preparó su hoz para segar la maleza
 - c. Un destello de luz cegó la vista del campesino
 - d. Quedó ciego después del accidente
- 16. La **sabia** expuso su nueva teoría ante la comunidad científica.
 - a. El sabio es un hombre disciplinado
 - b. Ella sabía la lección de anatomía humana
 - c. La sabia y el sabio investigan constantemente
 - d. La savia fue extraída y guardada en pomos.
- 17. El poeta con mucha discreción **reveló** algunas incógnitas de su existencia.
 - a. La joven se rebeló con decisión contra la opresión de sus padres.
 - b. Por revelar asuntos de Estado fue despedido
 - c. Al revelar los secretos de su pasado fue rechazada
 - d. El fotógrafo reveló los negativos en diez minutos,

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación
Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

RESPONDE LAS PREGUNTAS DEL 18 AL 20 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO

Me fui a la finca a pasar el fin de semana. Mi tío Luis vino a visitarme y me regaló un excelente vino francés. Él es muy buen cocinero, así que cuando estábamos hablando de la carne de res, le pregunté: “Oye, tú que eres experto en el buen comer, cómo ablandó la carne que compré porque resultó un poco dura”.

Me contestó amablemente: “No te preocupes, este asunto déjasele a tu tío”. Y comentó algo que me hizo reír: “El cocinar, mi querido sobrino, es todo un arte, siempre y cuando no se harte uno de guisar”.

La comida que él preparó con gran entusiasmo, estaba deliciosa. La carne suave y jugosa. La ensalada quedó muy rica con el aderezo que él hizo. Tan célebre que es, me iba diciendo cada uno de los ingredientes que iba a utilizar: “Primero pico media cebolla bien finita, luego un ajito, los pongo en este frasco, agrego un poco de aceite de oliva, vinagre balsámico, lo ajito bien y ¡listo!”. Después de la comida, disfrutamos de varias tazas de café y conversamos sobre la situación económica del país, de cómo habían bajado las tasas de interés. Mi tío es todo un personaje, lo quiero y respeto muchísimo. No en balde es mi tío favorito

18. El número de palabras homógrafas son

- a. 4
- b. 6
- c. 8
- d. 9

19. Las palabras subrayadas del texto son homógrafas porque:

- a. Se escriben igual y tienen el mismo significado
- b. Se escriben igual y no tienen el mismo significado
- c. son monosemicas
- d. son sinónimas

20. Una de las siguientes palabras no está bien escrita

- a. huérfano
- b. uestes
- c. hierba
- d. Hiedra

HOJA DE RESPUESTAS

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



NOMBRE: _____

FECHA: _____ NOTA: _____

1. (a) (b) (c) (d)

2. (a) (b) (c) (d)

3. (a) (b) (c) (d)

4. (a) (b) (c) (d)

5. (a) (b) (c) (d)

6. (a) (b) (c) (d)

7. (a) (b) (c) (d)

8. (a) (b) (c) (d)

9. (a) (b) (c) (d)

10. (a) (b) (c) (d)

11. (a) (b) (c) (d)

12. (a) (b) (c) (d)

13. (a) (b) (c) (d)

14. (a) (b) (c) (d)

15. (a) (b) (c) (d)

16. (a) (b) (c) (d)

17. (a) (b) (c) (d)

18. (a) (b) (c) (d)

19. (a) (b) (c) (d)

20. (a) (b) (c) (d)

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

5. TRANSFERENCIA: PROYECTO AMBIENTAL, RIESGOS , DESASTRES Y PRAE
PROBLEMA AMBIENTAL (aire, agua, tierra)

_ Producción de textos líricos (Poesías, coplas y retahílas teniendo en cuenta cualquier problema ambiental en el continente.

_ Producción de una canción protesta, donde el niño manifieste su inconformidad por el daño ambiental en el continente.

_ Textos relacionados con un problema ambiental en el continente para su respectiva comprensión lectora. (se debe tener en cuenta la parte crítica)

_ Observación de videos sobre un problema ambiental (aire, agua, tierra) y conversatorio sobre dicho problema con la familia.

EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta tu responsabilidad al realizar cada una de las actividades propuestas, marca con una x la valoración que te mereces.

- a. Bajo: (1 a 2.9) Básico: (3.0 a 3.9)
b. Alto: (4.0 a 4.5) Superior: (4.6 a 5.0)

Justifica tu valoración.



shutterstock.com • 523995520

FELICITACIONES SI HICISTE UN EXCELENTE TRABAJO

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA