



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO OCTAVO – 8-04-02

**DOCENTE(S):** Hugo Alexander Rodríguez

**Asignatura:** Educación Artística

**Estándar(s):** Utiliza las artes como medio de expresión y lenguaje de comunicación

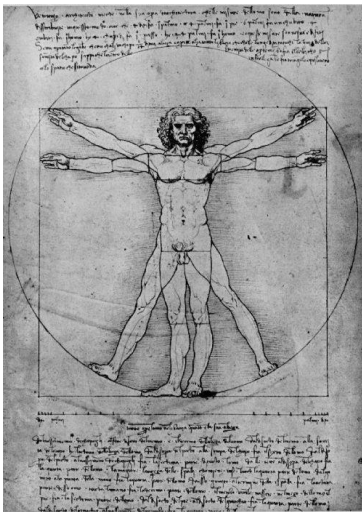
**Derecho Básico de Aprendizaje:** Identifica el contexto histórico, aportes y principales exponentes de los periodos de la historia universal de la música (el Renacimiento)

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas):** 6

**Trabajo correspondiente a las fechas:** Semana 2, 3 y 4 segundo periodo

- METODOLOGÍA:** En su cuaderno de artística, comience escribiendo la fecha y como título “Guía 8-04-02”, luego copie los textos y desarrolle las preguntas presentadas a continuación.
- EXPLORACIÓN:** Escriba y conteste en su cuaderno las siguientes preguntas de acuerdo a lo que sabe o ha escuchado:
  - ¿Qué significa para usted la palabra “renacer”?
  - ¿Dónde cree usted que se desarrolló esta época?
  - ¿Cuáles etapas o épocas están antes y después del renacimiento?
  - ¿Cuáles cree que fueron las principales características del periodo renacentista?
  - ¿Qué cree que es un “mecenas”?
- ESTRUCTURACIÓN:** copie el siguiente texto en su cuaderno (tomado de <https://www.significados.com/renacimiento/>)

#### EL RENACIMIENTO



Se conoce como Renacimiento al movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI. Se extendió a toda Europa (especialmente, en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal), sirvió de etapa de transición entre la edad media y la edad moderna.

Etimológicamente, la palabra renacimiento se compone con el prefijo latino re- que significa “reiteración” y el verbo nasci que expresa “nacer”. Por lo tanto, renacimiento significa, literalmente, volver a nacer. Se usa figuradamente para referir la recuperación de energías o el ánimo, sea de un individuo o de un grupo.

En este sentido, el Renacimiento toma su nombre del afán por recuperar la grandeza cultural del pasado grecorromano, tiempo en que la península italiana era el centro del poder imperial. Florencia, Roma, Venecia, Génova, Nápoles y Milán fueron escenarios cruciales en su desarrollo.

#### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### Características del Renacimiento

*Antropocentrismo:* El Renacimiento propone el paso de una sociedad y cultura teocéntrica hacia una sociedad antropocéntrica, en la cual el ser humano sea visto como el centro del universo. El antropocentrismo se basó filosóficamente en el humanismo antropocéntrico.

*Secularización de la sociedad:* fue el proceso mediante el cual los sectores civiles de la sociedad fueron ganando mayor influencia política, económica y, especialmente, cultural, con respecto al poder detentado hasta entonces por la clase clerical.

*Valoración de la antigüedad clásica:* el Renacimiento rescató muchos documentos producidos en la antigüedad clásica escritos en latín, griego y árabe, los cuales fueron traducidos a las lenguas vulgares en beneficio de la secularización. Además, se abocaron al estudio del arte grecorromano.

*Aparición de la idea del gentil-hombre:* el Renacimiento creó el ideal del hombre múltiple y docto que debía conocer sobre todas las materias.

*Racionalismo y científicismo:* los renacentistas estaban convencidos de que todo puede ser explicado a través de la razón y la ciencia. Por ello florecieron las ciencias y destacaron científicos como Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Alonso de Santa Cruz, Miguel Servet y el propio Leonardo Da Vinci.

*Individualismo:* el Renacimiento favorece la idea de la autoconcepción, autovaloración, autocalificación y autodistinción del hombre. No debe confundirse con el individualismo consumista.

### Mecenazgo

Durante el Renacimiento, no solo se retomaron los valores de la Antigüedad Clásica, sino algunas costumbres. Entre ellas, fue fundamental el desarrollo del mecenazgo, una forma de patrocinio de la producción artística o científica, que trae beneficios, tanto materiales como simbólicos, al inversionista.

El término proviene de Cayo Cilnio Mecenas, quien vivió en tiempos del emperador César Augusto, célebre en la historia por promover y patrocinar de las artes. Sin embargo, la iniciativa privada del patrocinio artístico desapareció con el imperio, y recayó casi totalmente en la Iglesia cristiana hasta el Renacimiento, cuando los civiles asumieron el protagonismo.

**4. TRANSFERENCIA:** Copie las siguientes actividades en el cuaderno y luego desarróllelas:

- ¿Por qué cree usted que a esta etapa o época se le llamó “Renacimiento”?
- La edad media, que duró aproximadamente diez siglos, dividió las artes en sacras, es decir, para Dios, y profanas, es decir, lo que no es para Dios, y toda forma de arte pagano o ciencia que no tuviera a Dios como explicación de

### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

los fenómenos naturales era considerado herejía, motivo por el cual se consideró a dicha etapa como “oscurantismo”. Mediante un dibujo a color, plantee el cambio que sucede entre la edad media (oscurantismo) y el renacimiento (renacer de las artes y la ciencia).

- c. Con sus palabras, explique al menos tres de las principales características de este periodo, escríbalas en su cuaderno e identifique si estas están o no vigentes en la actualidad. En este periodo se retomó un concepto de la edad antigua clásica, que fue la de los mecenas o patrocinadores, es decir, personas que aportaban económicamente a artistas o científicos para que desarrollaran nuevas ideas en el arte la ciencia. Explique mediante un texto corto si esta idea actualmente se da en nuestra sociedad, cite algunos ejemplos y como se beneficia el mecenas de esta práctica.

**5. VALORACIÓN:** Revisión de cuaderno, texto copiado completamente y actividad de transferencia desarrollada.

**Auto:** Escriba una Equis (X) frente a cada indicador de acuerdo a su manejo de la temática vista:

Indicador	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Reconoce al renacimiento como etapa importante en la historia de las artes					
Identifica en que parte del mundo se el renacimiento					
Identifica que etapas o épocas están antes y después del renacimiento					
Reconoce las principales características del periodo renacentista					
Explica el concepto de mecenazgo					

**Recuerde:** Es muy importante lavarse las manos con jabón, durante al menos 30 segundos, cada cuatro horas. Es por la salud de todos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO