



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO 4°

**DOCENTE(S): MILENA JULIETH PÉREZ SANABRIA**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

- **Estándar (s)** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar):** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas):** 6 horas

**Trabajo correspondiente a las fechas:** 20, 21, 22 de abril de 2020

## LOS ADJETIVOS

### 1. METODOLOGÍA:

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Reconocer los adjetivos en un texto.

En el siguiente aprendizaje se quiere llegar al reconocimiento e identificación de los adjetivos, es necesario que estés atento (a) a las palabras que nos dicen cómo es la persona, animal, lugar o cosa, que en el mejor de los casos nos lo describe. Para iniciar se debe leer y entender muy bien el objetivo de aprendizaje, posteriormente realizar cada una de las actividades propuestas, siguiendo los pasos y cumpliendo con las instrucciones.

Luego, se deben realizar las lecturas a los textos de una manera atenta, con relectura (volver a leer) para que se comprendan muy bien.

### 2. EXPLORACIÓN:

Cada vez que observamos algo o a alguien podemos determinar cómo es, qué tan alto es, cómo está vestido, cómo es su sonrisa, de qué tamaño es, cómo es su color, etc. para poder expresarlo de manera oral o escrita utilizamos ciertas palabras que nos permitirán tal descripción. Por ejemplo ¿De qué color son las nubes? ¿De qué tamaño son las jirafas? El uso y reconocimiento de los adjetivos nos permitirán saber cómo son las personas, animales, lugares y cosas.

Leemos el siguiente texto y contestamos las preguntas:



**La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.**

- ¿Cómo es la forma de ser de la ardilla? \_\_\_\_\_



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- ¿De qué tamaño es? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es su cuerpo? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es su cola? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son sus patas? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son los dedos? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son las uñas? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es su cabeza? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son sus ojos? \_\_\_\_\_

### 3. ESTRUCTURACIÓN:

Analizamos los siguientes carteles, luego cópialos en el cuaderno de lengua castellana.



### 4. TRANSFERENCIA:

Encierren con color los adjetivos que encuentren en cada una de las siguientes oraciones:

María usa un traje azul	
Ella es una bella señora	
Su papá le compró una bicicleta barata	
Mi perro es tierno	
La falda es cara	
Esa casa es grande y bonita	
Algunas personas son groseras y petulantes	
Ese es el carro nuevo de Juan	
Los niños bailaron sobre el tapete viejo	
Ella tiene el cabello corto	
La silla está dañada	



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Escribe tres adjetivos para cada imagen:

### Describe cada dibujo

	Adjetivo 1	Adjetivo 2	Adjetivo 3
			
			
			
			
			
			
			

En el cuaderno de lengua castellana, describir ó contar cómo es su papá y cómo es su casa, debemos utilizar muchos adjetivos.



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

	Muy bien	Bien	Necesito mejorar
Puedo identificar un adjetivo en un texto			
Reconozco la utilidad de un adjetivo en un texto			
Uso los adjetivos correctos para describir animales y cosas			
Realizo descripciones de personas y lugares			
Participo con interés y dedicación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje			
Hago un uso adecuado de los materiales			
Cuido mis objetos personales			

### 5. VALORACIÓN:

Cuéntanos cómo estuvo tu desempeño, coloreando el cuadro de acuerdo con tu trabajo:

### BIBLIOGRAFÍA

- CENTENO ROJAS, Rocío. Veo Veo. Editorial, Libros y Libros. Bogotá 2012.
- CENTENO ROJAS, Rocío. Estrategias en Lenguaje, cuaderno de trabajo. Editorial, Libros y Libros. Bogotá 2010.
- TORRES, Blanca Isabel. Lenguajes y saberes. Editorial Educar. 2da Edición. Bogotá 2007.

### WEBGRAFIA

- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/fichas-adjetivos-tipos-ninos-primaria>
- <https://es.slideshare.net/b08ingeleza/lista-control-drama>
- <https://co.pinterest.com/pin/706854103985844912/>



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO 4°

**DOCENTE(S):** MILENA JULIETH PÉREZ SANABRIA

**Asignatura:** LENGUA CASTELLANA

- **Estándar (s)** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar):** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas):** 6 Horas

**Trabajo correspondiente a las fechas:** 23, 27 Y 28 de abril

## LOS ESQUEMAS MENTALES

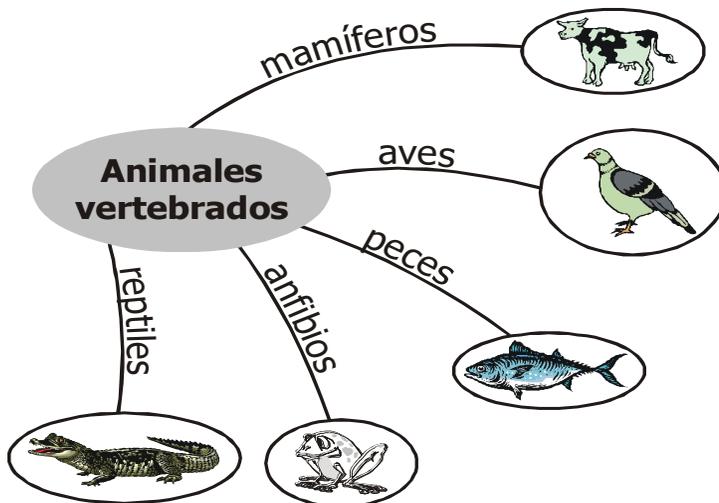
### 1. METODOLOGÍA:

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Presentar un texto a partir de un esquema.

Para el desarrollo de esta guía se requiere de especial atención ya que se deberá identificar información que se encuentra organizada en formas o imágenes para que se pueda comprender, igualmente estaremos en la capacidad de organizar conocimientos que queremos aprender posteriormente. Los esquemas mentales son organizadores de información que le servirán de apoyo para las distintas actividades académicas. Sigue las instrucciones y escoge un tema para organizar.

### 2. EXPLORACIÓN:

Alguna vez habrás visto las siguientes formas o imágenes:



En los siguientes renglones escribe lo que entiendes de la anterior imagen

---

---

---



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

# LOS MAMÍFEROS



### CARACTERÍSTICAS

Todos maman al nacer, se alimentan de la leche que producen sus madres.

Casi todos son vivíparos, menos el ornitorrinco y el equidna, que son ovíparos.

Casi todos tienen la piel cubierta de pelo.

Todos respiran a través de pulmones.

La mayoría tienen cola 4 patas  
aunque otros pueden tener aletas alas  
(delfín) (murciélago)

---

---

---

---

---

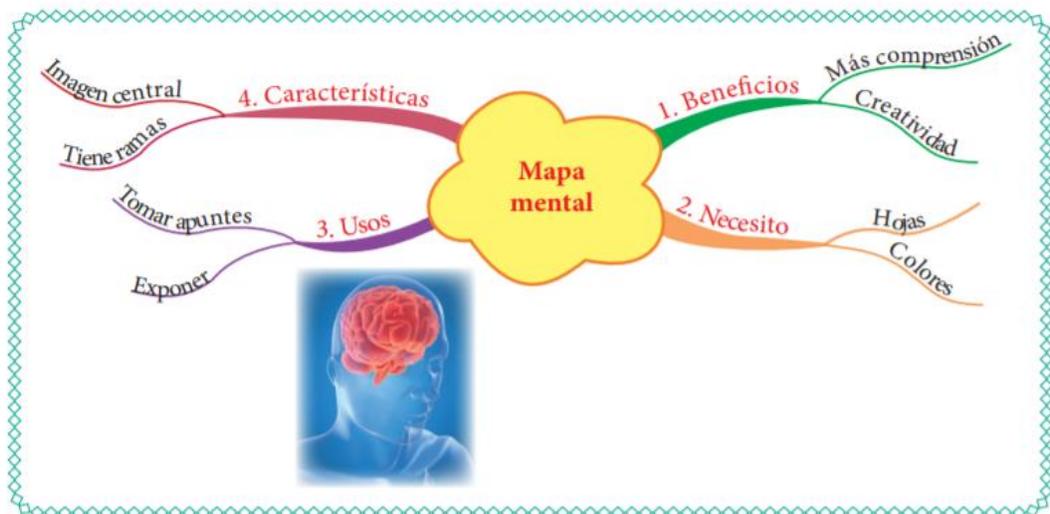
---

### 3. ESTRUCTURACIÓN:

Lee la siguiente información:

El mapa mental es una técnica que permite la organización de la información de forma sencilla y creativa para que sea recordada por el cerebro.

► Observa el siguiente esquema:

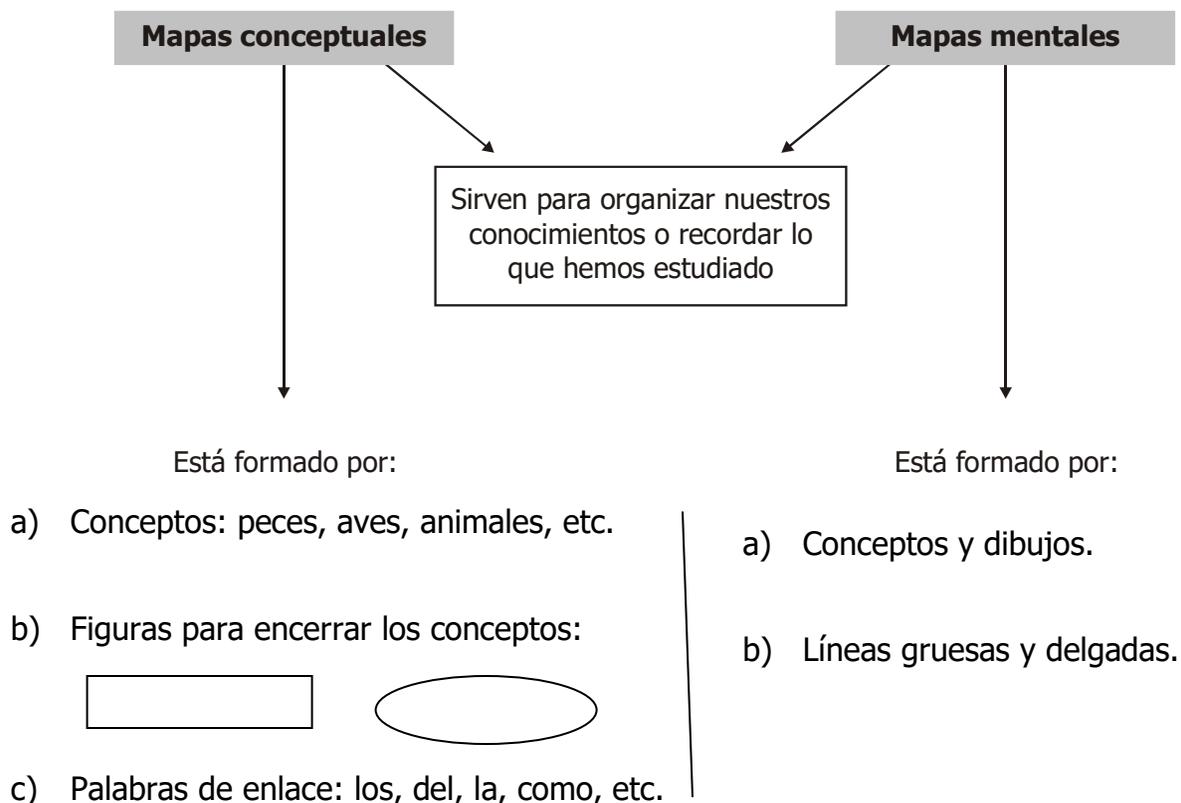




## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 - 9 DANE 273001004073

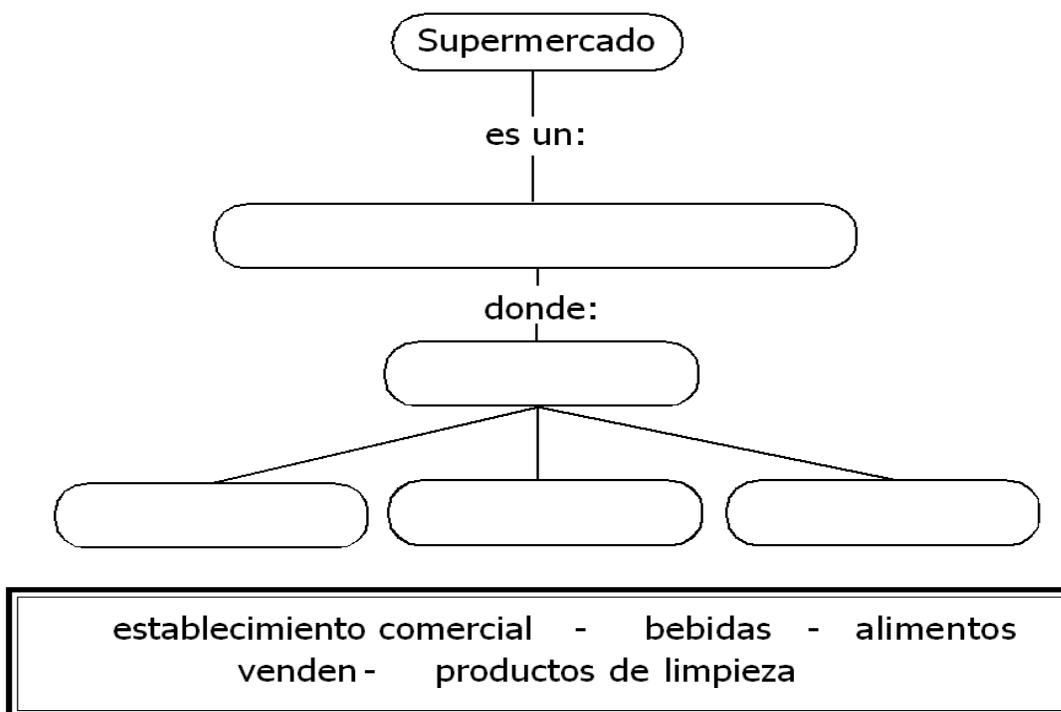
### TIPOS DE ESQUEMAS MENTALES



Los esquemas mentales te van a ayudar a organizar la información para entenderla mejor, preparar una evaluación, preparar una exposición ó prepararte para redactar o escribir un texto, posteriormente los estaremos utilizando.

#### 4. TRANSFERENCIA:

Completa el siguiente esquema mental de acuerdo con las palabras que se te dan en el rectángulo.





## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Realiza en tu cuaderno un mapa conceptual con los siguientes conceptos y enlaces.

Conceptos:

tronco extremidades cuerpo humano  
inferiores superiores cabeza

Enlaces:

se divide en pueden ser

### 5. VALORACIÓN:

Realiza lectura y relectura del texto, contesta la pregunta y luego completa el mapa mental.

#### Texto II

La *pizza* es un pan plano horneado, habitualmente, cuya base es elaborada con harina de trigo, sal, agua y levadura, y generalmente cubierto de queso *mozzarella*, salsa de tomate u otros ingredientes locales como son: el salami, tiras de cebolla y jamón. Es original de la cocina napolitana (Italia) y su popularidad ha hecho que se extienda por todo el mundo en una infinidad de variantes.

El origen más aceptado proviene de la antigua China, en donde se acostumbraba hacer pan de forma circular y, luego del cocinado, cortarlo en porciones como las *pizzas* actuales, entonces es posible deducir que el origen de la *pizza* se deba al agregado de ingredientes extra sobre este tipo de pan como es el queso *gouda*. Los antiguos griegos cubrían el pan plano con aceite, hierbas aromáticas y queso. Los romanos desarrollaron la *placenta*, un pan plano untado con queso y miel saborizado con hojas de laurel.

La *pizza* moderna se desarrolló hacia el siglo XVII en la ciudad de Nápoles, lugar donde existen las primeras referencias documentales acerca de los orígenes de una especie de tarta con tomate. En 1889 se le agregó el queso.

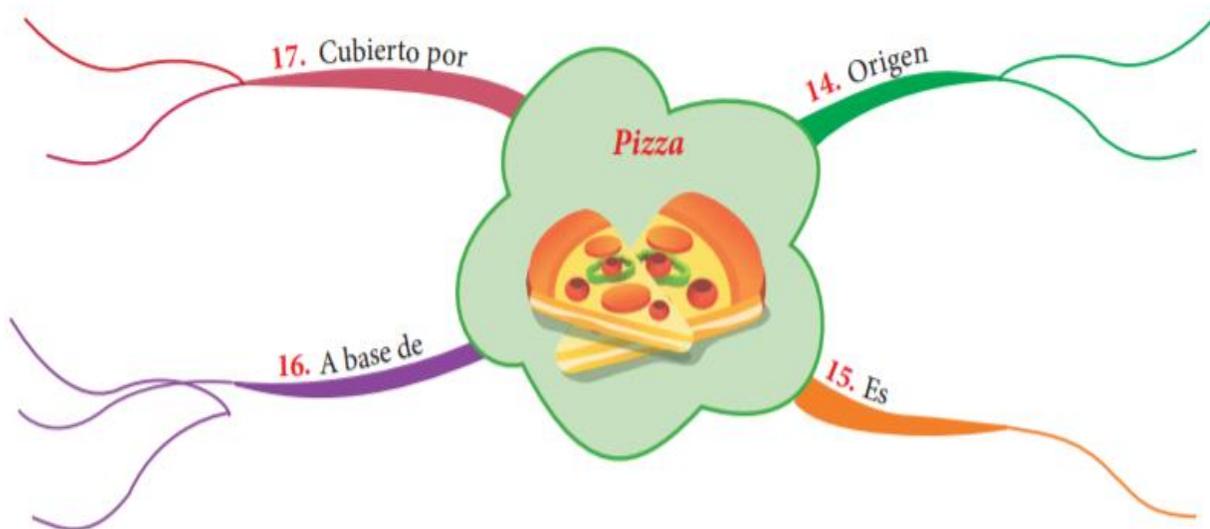
Se dice que en la época del rey Fernando I (1751-1825), la reina había prohibido la *pizza* en la corte. Pero Fernando, a quien le fascinaba, burlaba la orden disfrazándose de plebeyo para visitar a escondidas un barrio pobre de Nápoles donde se preparaba esta comida. Con el tiempo, confesó su gusto y la *pizza* se convirtió en un gran éxito en Italia.

13. El tema del texto anterior es:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Completa el siguiente mapa mental con palabras y dibujos:





## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"**

**Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073**

### **WEBGRAFÍA**

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_4/L/MG/MG\\_L\\_G04\\_U01\\_L03.pdf](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/MG/MG_L_G04_U01_L03.pdf)

<https://fichasparaimprimir.com/mapa-conceptual-para-ninos-segundo-primaria/>

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/El-Mapa-Mental-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>

[https://get.google.com/albumarchive/113009403409501461254/album/AF1QipO1tnCMPZQK8iwq2ZU26AuLxkG80kCDPfl0\\_MS/AF1QipPch-s5doqACZxOhlvsdvSgukWiWBOgiVjinh?noredirect=1#5847900655796327906](https://get.google.com/albumarchive/113009403409501461254/album/AF1QipO1tnCMPZQK8iwq2ZU26AuLxkG80kCDPfl0_MS/AF1QipPch-s5doqACZxOhlvsdvSgukWiWBOgiVjinh?noredirect=1#5847900655796327906)



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO 4°

**DOCENTE(S): MILENA JULIETH PÉREZ SANABRIA**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

- **Estándar (s)** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

**Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar):** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas):** 6 Horas

**Trabajo correspondiente a las fechas:** 29 de abril, 04 y 05 de mayo

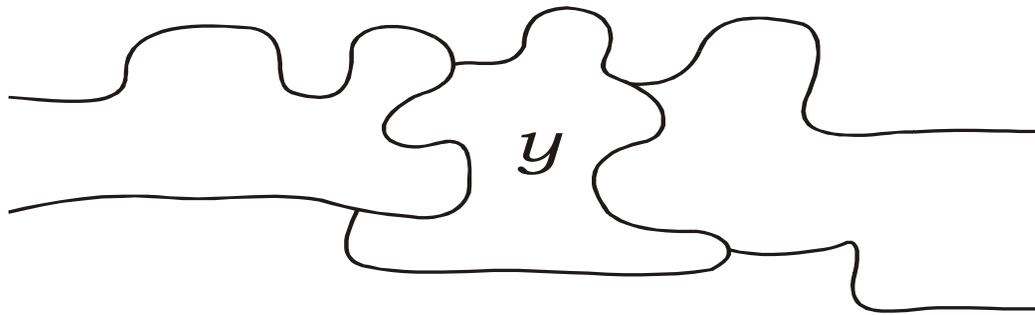
## CONECTORES DE PALABRAS

### 1. METODOLOGÍA:

En la siguiente guía el estudiante podrá reconocer la funcionalidad de algunas palabras, es así como ciertas de ellas nos permiten unir ideas para dar un sentido a los textos que leemos y escribimos. La necesidad de conocerlas e identificarlas nos lleva a un uso adecuado de las mismas enriqueciendo nuestro lenguaje. El trabajo lo llevaremos a cabo de manera progresiva, siguiendo las instrucciones que cada uno de los enunciados nos dan.

### 2. EXPLORACIÓN:

Observa la siguiente imagen y escribe tu impresión, sobre lo que entiendes de la misma:



---

---

---

Para expresar lo que pensamos utilizamos las palabras, pero entre esas palabras tenemos algunas especiales. Son palabras especiales porque nos permiten ordenar las palabras, oraciones ó párrafos.

Por ejemplo, lee las siguientes oraciones y observa las palabras subrayadas y en negrita:

María y Juanita fueron a comprar queso **y** mantequilla.

Juan estudió matemáticas, **además** historia.



# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### 3. ESTRUCTURACIÓN:

Para comprender mejor lo que son y cómo se usan los conectores, interpreta los siguientes mapas conceptuales:

► Observa las siguientes oraciones:



Tengo mucha hambre.

Comeré una rica hamburguesa.

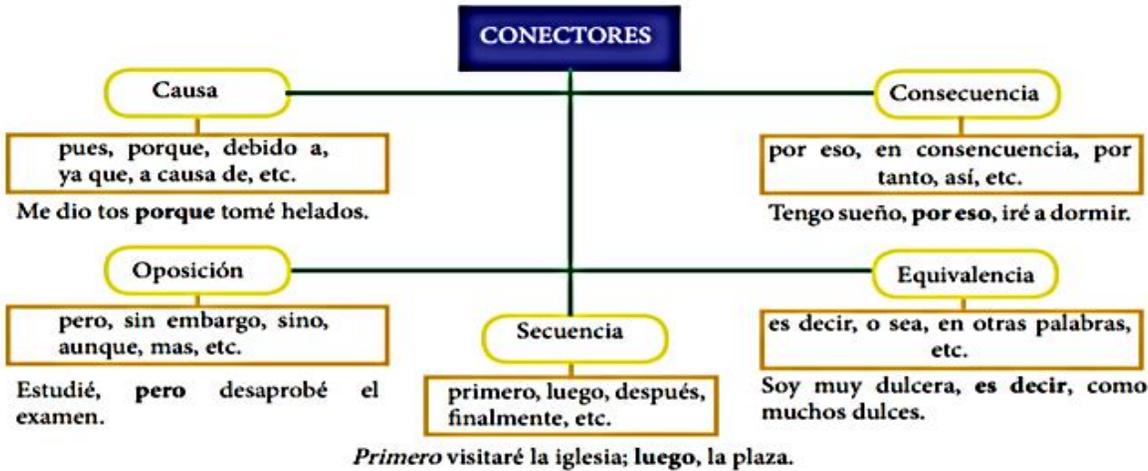


¿Cómo las podemos conectar?

Tengo mucha hambre ; por eso , comeré una rica hamburguesa.

Hemos utilizado un conector de consecuencia.

Los conectores son palabras o expresiones que usamos para enlazar ideas. Estos relacionan lo que se va a decir con lo que se ha dicho antes.



### 4. TRANSFERENCIA:

Lee el siguiente texto, luego con lápiz de color encierra los distintos conectores que encuentres:

**Texto**  
**En un inicio**, el Creador dispuso que todas las aves se casaran como los humanos. **Por eso**, se dieron avisos para que las aves se unieran en cierta fecha. Así, desde las más chiquitas hasta las más grandes se prepararon. **Primero**, llegaron las palomas; **luego**, los pavos reales; **por último**, las gaviotas. La única que se encontraba sin pareja era la gallina. ¿Qué había pasado con el gallo? Pues quiso estar más elegante que nadie y se fue a arreglar. **Finalmente**, el gallo llegó cuando la ceremonia había terminado y la pobre gallina lloraba desconsoladamente.



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Clasifica los conectores que encuentre en la siguiente tabla:

CONECTORES DE CAUSA	CONECTORES DE OPOSICIÓN	CONECTORES DE SECUENCIA	CONECTORES DE CONSECUENCIA	CONECTORES DE EQUIVALENCIA

1. Enumera las acciones que se realizan, escribiendo en orden del **uno** al **cuatro**.

En un país europeo se realiza una ceremonia muy interesante, se llama la ceremonia del té:

- El huésped se lleva la taza a la frente, luego a los labios y prueba el té.
- El dueño de casa prepara el té a la vista de todos. Para ello echa en una taza una cucharadita de té y añade agua caliente.
- Entrega la taza a quién se dedica la ceremonia.
- Este pasa la taza a su vecino girando el plato. Así la misma taza va pasando de unos a otros.

Copia en tu cuaderno el texto anterior ordenado y usando los siguientes conectores.

Primero - Después - A continuación - Por último

### 5. VALORACIÓN:

Veremos si comprendiste el uso de los conectores

Une con una línea las oraciones de los recuadros utilizando el conector adecuado.

Escríbelas en tu cuaderno.

En este libro encontrarás  
lecturas muy interesantes,

ilustraciones  
muy bonitas.

Los árboles y todas las  
plantas oxigenan el aire,

nos alegran con  
su colorido.

Las arañas eliminan  
las moscas,

las matamos  
continuamente.



## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”**

**Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073**

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Los-Conectores-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>

<https://fichasparaimprimir.com/conectores-de-palabras-cuarto-primaria/>



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

**DOCENTE(S): MILENA JULIETH PÉREZ SANABRIA**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

- **Estándar (s)** Elabore hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- **Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar):** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): 2 Horas**

**Trabajo correspondiente a las fechas: mayo 06**

# LA UNIÓN HACE LA FUERZA

## (Lectura)

### 6. METODOLOGÍA:

En la presente guía se pondrán a prueba las estrategias de comprensión lectora, debes leer y releer el texto, posteriormente contestar las preguntas que se anexan.

**E**n tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad. Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja salían a buscar alimentos, la Tortuga bajaba al estanque cercano para pescar peces que servían antes de la comida. Y al atardecer, los cuatro se reunían en la hermosa casita de ramas y hojas que habían construido en el fin del bosque, y allí comían y charlaban alegremente hasta que se cansaban.

Sin embargo, esta vida feliz duró poco. Un mal día, el Gamo, que andaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus amigos:

- Un cazador, armado de arco y flechas, viene hacia acá. ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico entre todos. El Ratón se metió en su madriguera subterránea; el Gamo se ocultó entre las plantas y la Corneja voló hasta la copa de un árbol y se escondió entre las hojas. Solo la pobre Tortuga, impotente para moverse con rapidez, no pudo ocultarse a tiempo, por lo que fue apresada por el cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

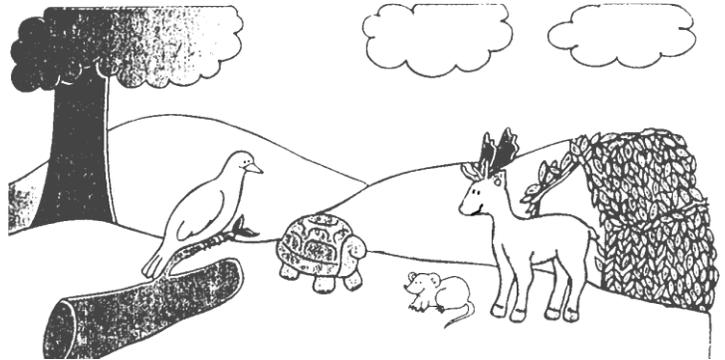
Cuando ya se había alejado el cazador con su botín, los tres animales salieron de sus escondrijos y tras comentar la desdichada suerte de su amiga, trazaron rápidamente un plan para salvarla.



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Acto seguido, el Gamo se dejó caer como si estuviera muerto en la orilla del estanque y la Corneja se puso encima de él, como si fuera a comerle. El cazador vio la escena y cayó en la trampa. Dejó en el suelo a la Tortuga, y corriendo se acercó al estanque. Este fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga.



Cuando vieron que el cazador se acercaba, el Gamo y la Corneja escaparon raudos, y el hombre se quedó asombrado y perplejo. Pero aún se quedó más sorprendido cuando, renunciando a la esperanza de apoderarse del Gamo, regresó al lugar en que había dejado la Tortuga y vio que solo quedaban allí los restos de la cuerda con que estaba atada.

Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se volvió a su casa con las manos vacías, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Por poderoso y fuerte que uno sea, no puede vencer a los débiles que para defenderse se agrupan sólidamente. "La unión hace la fuerza".

I. En base a la lectura responde:

1. ¿Quiénes vivían juntos y unidos?

\_\_\_\_\_

2. Coloca el nombre de estos animales que participan en la lectura.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. Subraya:

¿Por qué los animales temen al cazador?

- Porque es hombre.
- Porque mata a los animales.
- Porque se come a los animales.

4. ¿Por qué la tortuga fue atrapada fácilmente?

---

5. Completa el plan con las acciones que realizaron los amigos de la tortuga para liberarla.

---

**PLAN PARA LIBERAR A LA TORTUGA**

PERSONAJES:

ACCIONES:

El gamo \_\_\_\_\_

La corneja: \_\_\_\_\_

El ratón: \_\_\_\_\_

6. ¿Por qué el cazador dejó a la tortuga y fue hacia el gamo?

---

II. Juzgando actitudes: Piensa, luego responde:

1. ¿Hicieron bien el gamo, la corneja, el ratón al engañar al cazador? ¿Por qué?

---

---

2. ¿Es bueno ayudar al amigo que tiene algún problema? ¿Por qué?

---

---



## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaria de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

3. ¿Qué valores puedes extraer de esta lectura?

---

---

### **WEBGRAFÍA**

<https://fichasparaimprimir.com/la-union-hace-la-fuerza-cuarto-primaria/>



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO 4°

**DOCENTE(S): MILENA JULIETH PÉREZ SANABRIA**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

- **Estándar (s)** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Derecho Básico de Aprendizaje (o aprendizaje a desarrollar): Según plan de área y por lo tanto, de aula:** Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

**Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas): 4 HORAS**

**Trabajo correspondiente a las fechas:** Desde: 11 y 12 de mayo de 2020

#### 1. METODOLOGÍA:

En el desarrollo de la siguiente guía vas a aprender a declamar poesías, queriendo decir que deberás de leer en voz alta algunas de ellas. Ya habrás escuchado a otros estudiantes en actividades de expresión artística donde memorizan poemas, coplas y poesías para compartirle a un público que se emociona al escuchar la manera en que se expone este tipo de textos. La lírica es un género literario en el que el autor expresa sus sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración y la poesía o el poema es la expresión más común de este género. Deberás seguir las instrucciones de cada uno de los enunciados para el cumplimiento del objetivo.

#### 2. EXPLORACIÓN:

Lee en voz alta el siguiente poema, recuerda que si es necesario debes releer, luego identifica las palabras que no conocemos y buscar los significados en el diccionario.

#### ***Cómo se dibuja a un niño.***

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
que esté comiendo un barquillo;  
muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo;  
pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.

Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
porque chutando es artista.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento  
por eso está tan contento.

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

**GLORIA FUERTES**

***Dibuja aquí al niño del poema***



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Contesta lo siguiente:

¿Qué sentiste al leer el poema?, ¿Comprendiste el mensaje?

---

---

---

---

---

### 3. ESTRUCTURACIÓN:

Lee con atención la siguiente información:

#### Análisis de un poema

El poema es una clase de texto que cumple una función específica, ya que, a diferencia de otros, pretende ir más allá de la simple comunicación de información y busca despertar sentimientos y generar emociones en la persona que lo lee. Por lo tanto, como puedes ver, utiliza una forma de lenguaje especial, que se ve representado en el tipo de palabras que usa, los significados que éstas tienen, así como en ciertas pautas o normas de composición del texto.

Como todo texto, el poema comunica un mensaje concreto, el cual responde a un tema específico y dentro del cual, además, se puede identificar las emociones o sentimientos que quiere transmitir el autor del mismo. Cada uno de estos aspectos debe ser claro tanto al escribir como al leer el poema; así que si quieres aprender a leer y declamar poemas adecuadamente, presta mucha atención a la actividad que sigue. Lee con atención

cada uno de los siguientes poemas, identifica en ellos las palabras desconocidas y, con ayuda de tu docente o del diccionario, encuentra su significado; luego, trata de identificar el tema del poema así como el mensaje que quiere comunicar el mismo; por último, escribe los sentimientos o emociones que consideras quiere transmitir el autor.

Usa la siguiente tabla para realizar el análisis.

POEMA	PALABRAS DESCONOCIDAS Y SIGNIFICADO	TEMA DEL POEMA	MENSAJE DEL POEMA	SENTIMIENTOS QUE QUIERE COMUNICAR
<p><b>El grillo</b></p> <p><i>Músico del buen verano, tu negro violín de grillo a todo el campo da brillo con su música y tu mano. Cómo te agradezco, her- mano, tu musical compa- ñía , y cuánta melancolía me arranca del corazón tu monorrítmico son dándome paz y alegría.</i></p> <p>Luis Álvarez Lencero.</p> <p>Lencero, L. A. (1981). "El grillo". En: <i>Homenaje a Extremadura</i>. Recuperado de:</p>				



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### Leer un poema y declamar un poema

Como ya viste, cuando lees un poema utilizas ciertos recursos que te permiten enfatizar o caracterizar el mensaje que estás transmitiendo de manera verbal; estos recursos tienen que ver con las pausas establecidas por signos de puntuación como: la coma, el punto y coma, el punto y los puntos suspensivos. De igual manera, signos de puntuación como los signos de admiración e interrogación modifican la entonación de las palabras y oraciones. En resumen, se trata de elementos que aparecen en la escritura y te indican la entonación de las palabras, el énfasis, las pausas o la velocidad a la que debes leer.

La dicción, que también tiene que ver con los recursos verbales, refiere a la manera correcta de pronunciar las palabras según los acentos o sonidos distintivos que tenga; en la lectura o declamación de poemas se necesita que cada verso o palabra contenida en el poema llegue con claridad a los oídos de quienes escuchan.

Sin embargo, existe otra serie de elementos que complementan el lenguaje verbal, los cuales no están representados en los textos escritos; estamos hablando del lenguaje no verbal. El lenguaje no verbal está compuesto por la expresión corporal en general: movimientos de la cabeza, expresiones faciales, gestos, movimientos de las extremidades, entre otros.

El lenguaje no verbal se clasifica según dos características: expresiones que están relacionadas con los movimientos faciales y corporales, y las que están relacionadas con el uso del espacio donde se mueve la persona que está transmitiendo el mensaje.

En otras palabras, el lenguaje no verbal te permite transmitir, mediante los movimientos de tu cuerpo y de la manera como éste se ubica en el espacio, toda una serie de significados, emociones o sentimientos que no son posibles de expresar únicamente mediante las palabras escritas o la voz.

Para entenderlo fácilmente, fíjate, por ejemplo, en tu docente y la manera como se mueve por el salón cuando habla o el modo en que refuerza los mensajes verbales que transmite mediante los movimientos de su cuerpo.

Para leer correctamente un poema son necesarios únicamente los elementos verbales, mientras que para declamarlo se necesitan, también, los elementos no verbales. Recuerda que cuando se declama un poema, se hace generalmente ante un público, por lo tanto es fundamental el manejo del lenguaje corporal y espacial, puesto que estos factores permiten relacionar a quien declama el poema con los participantes del proceso comunicativo, es decir, las personas que lo escuchan.

#### 4. TRANSFERENCIA:

Lee con detenimiento el siguiente poema, si es necesario hazlo varias veces. Recuerda tener en cuenta los aspectos verbales y no verbales estudiados anteriormente.

#### UNA NOCHE DE CUENTO

*Dime que tienes tiempo  
para contarme un cuento  
esta noche,  
mamá.  
Quiero que me susurres  
bajito,  
tendido sobre mi oído,  
historias del más allá.*

*Quiero que me traigas duendes  
y que hagas sonar trompetas  
y, junto con mil caballos,  
llenes mi habitación  
de magia, color y fiesta.  
Y yo...  
prometo estar bien atento,  
¡y más que contento!  
si tú esta noche vienes  
a contarme un cuento.*



**Almudena Orellana**



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### 5. VALORACIÓN:

Pídele a un adulto que te escuche y que te dé su opinión sobre tu lectura y declamación de acuerdo con las siguientes tablas:

<b>Lectura del poema</b>	Uso de signos de puntuación - pausas			Dicción – pronunciación correcta de las palabras			Uso de signos de puntuación- Entonación de las palabras y oraciones			Expresión de emociones durante la lectura – manejo de la voz		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo

<b>Declamación del poema</b>	Uso de signos de puntuación - pausas			Dicción – pronunciación correcta de las palabras			Uso de signos de puntuación- Entonación de las palabras y oraciones			Expresión de emociones durante la declamación – manejo de la voz y uso de lenguaje no verbal		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo

### WEBGRAFÍA

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_4/L/SM/SM\\_L\\_G04\\_U01\\_L07.pdf](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/SM/SM_L_G04_U01_L07.pdf)



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

**Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073**