



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO: DÉCIMO

DOCENTE(S): MIGDALIA LILY BADILLO. N. Asignatura: CASTELLANO 4 horas 40 horas

Estándar: **ESTÁNDAR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

#### **Derecho Básico de Aprendizaje. Versión 2**

**DBA 1** Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

#### **1. METODOLOGÍA:**

Para realizar cada uno de las actividades de esta guía debe hacer lo siguiente, por favor:

- Antes de empezar el trabajo de castellano, se recomienda utilizar un lugar tranquilo para su mayor concentración.
- Leer cada tema muy despacio, comprenderlo y hacer cada ejercicio.
- Subrayar las ideas más importantes de cada tema, para que quede bien entendido
- Realizar cada ejercicio o actividad en la misma guía teniendo en cuenta las instrucciones dadas.
- Buscar los términos desconocidos en un diccionario y copiar su significado en las hojas cuadrículadas.
- Utilizar colores, marcadores y la mayor creatividad, cuando el ejercicio trate de producción textual.
- Pedir ayuda a los padres o a los abuelos cuando se tenga que hacer, ya que los temas del segundo período son muy allegados y divertidos para ellos.
- Una vez terminada la realización de todas las actividades, se debe hacer la prueba saber que recoge todo lo trabajado en casa.
- Escriba la fecha correspondiente del día que desarrolló las actividades.
- Llamar al número telefónico de la docente Migdalia Lily Badillo Navarro 3143495852 Si el caso lo amerita.

**CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



## UNA VISTA AL FUTURO

La belleza, el misterio y el poder de la Naturaleza, concretados en árboles, animales, flores o fenómenos naturales; son y han sido, a través de la historia, los elementos y motivos frecuentes de inspiración literaria. Los rasgos distintivos y comunes de los escritos literarios permiten a los estudiosos de la literatura, e incluso a los mismos autores agrupar u ordenar los escritos en géneros literarios.

Uno de ellos es el género narrativo que se caracteriza por contar acciones y sucesos, plantea el desarrollo de uno o varios conflictos en los que los personajes evolucionan. Tiene su concreción en subgéneros como el cuento, la novela, la leyenda, la anécdota, la fábula, entre otros. La literatura parte de la realidad circundante; por ejemplo, tradiciones, costumbres, valores, sucesos sociohistóricos, vivencias

familiares o las relaciones interpersonales que forman parte de la vida.

Sin embargo, aunque parte de la realidad, la literatura también presenta ficciones literarias que reproducen nuestra realidad cotidiana. Esta ficción la encontramos en los textos fantásticos. La literatura también se adelanta a los sucesos que pueden ocurrir en la realidad, mediante la literatura de ciencia ficción. Este tipo de narrativa presenta una visión de cómo sería la vida en la Tierra en un futuro cercano y la convivencia de la humanidad con seres de otros planetas o galaxias y la existencia de seres mecánicos como los robots y las computadoras inteligentes. Así, escritores como Johannes Kepler, Julio Verne, H.G. Wells, Jhon Wyndham e Isaac Asinov, entre otros, han presentado en sus obras acontecimientos e inventos que son una realidad en nuestro tiempo.

- Mencione dos elementos fantásticos o de ciencia-ficción que agregaría a este texto.
- Narre alguna película fantástica o de ficción que conozca y explique los hechos, elementos y acciones que permiten clasificarla de esa forma.
- Investigue, en internet, la biografía de Julio Verne y sus obras. Argumente el aporte de sus escritos en la ciencia actual.



## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

## LA COMUNICACIÓN

PLOT, EL ROBOT (fragmento) “—¿Quién eres tú bichejo? ¡Menudo vozarrón! ¿De dónde venía? Ante él solo tenía un enorme aparato lleno de luces y botones, tan grande que iba de pared a pared. —¿No me has oído? ¿Estás sordo? —¡Era el...aparato o lo que fuese! Plot lo miró alucinado. —Me llamo... Plot...Plot, el...robot. ¿Quién...eres tú? —¡Menuda majadería! —rezongó el aparato—. ¿Lo preguntas en serio? yo soy una computadora XTRZ-7, formada por veinte ordenadores de la gama Super-especial. ¿De dónde sales tú, que no has oído hablar de mí, birrioso montón de soldaduras? Plot se ofendió, pero tenía más miedo que valor. ¿Qué niña o niño habría sido capaz de construir aquella mole?”. Jordi Sierra Fabra, español. (1947

**LA COMUNICACIÓN HUMANA :** La comunicación, como fenómeno social e inherente al lenguaje y pensamiento del ser humano, pretende la transmisión e intercambio de mensajes mediante el habla, la escritura o la gesticulación. La palabra comunicación tiene su origen en el latín.

El adjetivo communis significa común, y de este vocablo se derivan también comuna, comunal, comunidad, comunión. Además, deriva del verbo latino comunicare, que se puede traducir como enviar, compartir o tener comunicaciones con otros. De este modo, comunicación expresa algo que se comparte, se tiene o se vive en común.

Es la principal función de la lengua, ya que es el instrumento mediante el cual el ser humano expresa sus ideas, emociones, sentimientos, habla de la lengua misma y se expresa acerca de los objetos, seres y procesos.

**EVOLUCIÓN HUMANA Y COMUNICACIÓN:** La evolución humana está relacionada con alguna nueva forma de comunicación. Tres revoluciones marcan su desarrollo:

- **La Revolución Agrícola (8000 a.C)**, el hombre hace de la agricultura su forma de vida social y económica y con ello surge la necesidad de contar con una escritura (cuneiforme y jeroglífica).
- **La Revolución Industrial.** La segunda revolución de la humanidad surge a partir de la Revolución Industrial, que marca sus inicios con la invención de la imprenta (Gutenberg, 1400 d.C). Esta invención permite la masificación del conocimiento debido a que da mayor cobertura a la información escrita; y con ello, surgen nuevos desarrollos tecnológicos y científicos. Por eso se dice que el siguiente gran paso del ser humano es la evolución de su proceso comunicativo.

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

**1** Redacte una conversación entre dos automovilistas empleando los siguientes mensajes, los cuales debe ilustrar. **R.L.**

	
silencio	curva peligrosa
	
tóxico	alto

**2** Redacte una conversación entre dos de los personajes tomando en cuenta su expresión gestual. **R.L.**

	
_____	_____
_____	_____
	
_____	_____
_____	_____



Preguntas relacionadas sobre la noticia

¿Qué es una noticia y cuáles son sus características?

¿Cuáles son las partes de la noticia?

¿Cómo se hace una noticia?

¿Qué es una noticia para los adolescentes?



Hacer un plegable sobre las clases de noticias que tiene un

Periódico.

**CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación  
Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Los **textos informativos** son los que se utilizan para dar a conocer una noticia o acontecimiento de importancia para las personas a las que va dirigido

Una de las principales características de los **textos informativos** es que el emisor se limita a narrar los hechos sin expresar sus emociones o sentimientos, ya que el texto debe de ser veraz y objetivo.

Cuando se elaboran es necesario ser muy cuidadoso con la redacción la cual debe de ser realizada utilizando un lenguaje formal, sin utilizar palabras rebuscadas, pero tampoco apalabras familiares o vagas. La precisión es un aspecto muy importante en los **textos informativos** ya que no se debe de dar lugar a interpretaciones.

El uso correcto de los párrafos es también muy importante, así como el cuidado de la ortografía en estos textos, ya que el contar con párrafos correctamente estructurados permite entender con claridad el mensaje que se quiere dar a conocer.

Los textos informativos son todos aquellos que tienen como función comunicar o informar algo, el concepto es muy amplio pero el concepto informar es difundir algo así que se puede decir que

Son muchas las variedades de textos informativos, como:

- Diccionarios
- Enciclopedias
- Periódicos
- Reportajes
- Revistas
- Memorándums
- Circulares

### **Ejemplo de texto informativo de enciclopedia:**

#### **CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Explica una información en forma resumida y clara en forma tal que permite entender bien lo que se quiere decir.

El gato: Es un animal perteneciente a los felinos “felidae”, tiene un excelente olfato y su oído es muy agudo, tiene una excelente velocidad, sus ojos se encuentran al frente y es un cazador nato, cuenta con garras retractiles y uñas muy afiladas, puede moverse por casi cualquier terreno y su promedio de vida es de ocho años, aunque puede elevarse mucho si está bien cuidado.

### **Ejemplo de texto informativo de un periódico:**

CIUDAD DE MÉXICO, 2 de febrero.- La Cámara de Diputados acordó en comisiones solicitar a la Procuraduría General de la República (PGR) investigar al exjefe de Gobierno del DF Marcelo Ebrard y al senador Mario Delgado, exsecretario de Finanzas del DF, por las irregularidades en la Línea 12 del Metro; también requiere que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) indague un desvío de fondos federales.

Ayer se confirmó lo que Excélsior adelantó: la Comisión Especial de San Lázaro que analiza el caso de la Línea 12 aprobó por mayoría las solicitudes para la PGR y la ASF. Mañana, el pleno analizará este Informe Final semestral que contiene 11 recomendaciones; la mayoría, para el actual gobierno del DF.

### **Ejemplo de texto informativo de una revista:**

- Sushi a tu medida.

Multiplica por tres el efecto 'quemagrasas' del sushi escogiendo la modalidad perfecta para cada ocasión.

- Sashimi de atún

**Los textos informativos deben tener:**

- Información veraz y verificable.

**CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Lenguaje simple y claro.
- Estructura coherente y de fácil acceso para el lector.
- Ideas claras y ordenadas.
- Ejemplos y bibliografías, si aplica.
- Redacción precisa y un uso adecuado a la puntuación.
- Léxico pertinente al tema, para textos más especializados el lenguaje y la terminología deben ser correspondientes.



Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente sobre los textos informativos, responde:

1. ¿Qué es texto informativo y ejemplo?
2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de textos informativos?
3. ¿Cuáles son los textos informativos y para qué sirven?
4. ¿Cuáles son las 6 preguntas que debe responder un texto informativo?
5. Recorto, pego y subrayo las ideas principales de un texto informativo

RECORTAR, PEGAR Y SUBRAYAR LAS IDEAS PRINCIPALES EN UN TEXTO INFORMATIVO

## EL ARTE DE LOS AFICHES

El afiche es una creación gráfica visual que integra palabras e imágenes. En él se presenta la información de manera concisa y directa. El reto de un afiche es que debe estar hecho para ser visto

### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

por gente en movimiento; debe llamar la atención y provocar una reacción. Puede llamar la atención por su tamaño o su forma, pero la clave está en la calidad del diseño gráfico, es decir, la manera en que se relacionan las imágenes con las palabras.

### Respecto a las palabras:

- Los textos deben ser breves; cuantas menos palabras se use, mejor.
- Puede hacerse uso de eslóganes o metáforas.
- La información del evento a que hace referencia debe estar completa



• Los tamaños, tipos y colores de letras deben ser llamativos y variados, para garantizar su lectura y atractivo. Si el fondo es oscuro, las letras deben ser claras y viceversa.

### Respecto a las imágenes:

- Deben guardar una adecuada relación con la información escrita.
- Deben estar elaboradas para llamar la atención y comunicar.
- Muchas veces la sencillez en el diseño de las imágenes puede llamar la atención más que algo cargado de muchos dibujos.

### Para este afiche responde:

- ¿Qué pretende?
- ¿A quién está dirigido?
- ¿De qué trata?
- ¿Qué comunica la imagen?
- ¿Qué comunican las palabras?
- ¿Cuál es la relación entre las palabras y la imagen?
- Tras haberlo leído, ¿falta alguna información sobre el evento cultural al que se refiere?

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA



# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

## MANOS A LA OBRA

### ELABORACIÓN DE UN AFICHE

Elabore un afiche para un evento cultural del centro escolar, su localidad o ciudad. Como este es un proceso que requiere de mucha preparación, sigan los siguientes pasos.

- Aclarar la información clave: ¿cuál es el evento?, ¿cuándo y dónde será? y otros datos generales.
- Pensar en el receptor: ¿a quiénes va dirigido este afiche?
- Especificar nuestra intención: ¿qué se pretende con este afiche?
- Elaborar el boceto o borrador de las imágenes y la distribución de la información en una página.
- Aproveche esta etapa para revisar la ortografía y redacción.
- Decidir qué recursos materiales se necesitan para elaborar el afiche.
- Elaborar la versión definitiva del afiche.
- Organizar una exposición y valoración de todos los afiches de la clase. Para la valoración se solicita a otro equipo que analice el afiche con las mismas preguntas utilizadas en el recuadro.
- Después de todo el proceso, es importante compartir lo que se aprendió sobre hacer afiches y cuáles fueron los retos que se tuvo que afrontar en el proceso de elaboración.



### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

La literatura refleja lo que se vive en cada época; algunas veces, de manera objetiva, otras de manera subjetiva. Sin embargo, esta ha dado grandes aportes a la humanidad entre ellos permitir, de alguna manera, el conocimiento de hechos y fenómenos de los diferentes momentos históricos.


La literatura presenta los hechos y acontecimientos a lo largo de la historia de la humanidad: desde su nacimiento con la poesía épica o epopeya y todo el progreso hacia la literatura grecolatina, la época medieval, y el desarrollo de la literatura europea entre otros.

En América, la literatura también recoge las manifestaciones artísticas de los pueblos indígenas antes de la conquista de los españoles, manifestaciones literarias que son generalmente de carácter oral transmitidas de generación en generación

Otra época histórica reflejada en la literatura es la colonial, la que se manifiesta a través de las crónicas que escribieron los conquistadores en las que describen un nuevo mundo, lleno de riquezas y hermosos parajes.

En todas estas obras literarias está presente un recurso importante que tiene la cualidad de presentar de manera creativa y detallada la realidad, a través de la descripción.

La descripción permite mostrar las partes o rasgos característicos de seres, lugares, ambientes, objetos, sentimientos o fenómenos. Con la descripción se expresa la manera de percibir el mundo a través de los sentidos lo que vemos, oímos, olemos, tocamos o gustamos, facilitando el desarrollo de la literatura a través de la historia.

- 
- Relate de forma breve alguna película o serie televisiva que presente hechos históricos y diga qué época se ha presentado.
  - Comente un hecho histórico que haya sido registrado a través de la literatura.
  - Describa un hecho histórico de su país que le gustaría apareciera en la literatura nacional como internacional.
  - Narre, de forma oral, una manifestación literaria sobre los pueblos indígenas antes de la conquista de los españoles.

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

## COMPRESIÓN LECTORA

### TEXTO UNO

Se ha demostrado que el **baile** es uno de los mejores antídotos contra el **estrés** y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de **endorfinas**, las hormonas del bienestar.



Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos.

Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima.

La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados.

Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el **son**.

#### 1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

- B) relajación.
- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

#### 2. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- A) felicidad.

#### 3. El autor destaca del baile su:

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.  
E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

**4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?**

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar
- D) creatividad

E) reflexión

**5. El autor recomienda sobre todo que**

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tarare para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

## TEXTO DOS

La familia **Camelidae** tiene caracteres muy particulares que la diferencian de otros mamíferos. Su sangre contiene la menor concentración de glóbulos rojos del grupo de los mamíferos. Sin embargo, como cada glóbulo tiene una alta concentración de hemoglobina, no existe anemia.



Como consecuencia de la baja concentración de glóbulos, la sangre es muy fluida. Esta característica es útil tanto para la vida en **hábitat desértico** como para la **vida en altura**.

A diferencia del hombre, los **camelidos** no elevan su concentración de glóbulos rojos al subir a la altura, y así mantienen la fluidez sanguínea necesaria para permitir un mejor trabajo del corazón. A esto se agrega una atenuación de la alta presión arterial pulmonar, que sí ocurren en el ser humano y en otros mamíferos, y que es un limitante a la adaptación a la altura.

Sus tejidos parecen tener también una mejor capacidad para la utilización del escaso oxígeno que caracteriza el ambiente de las altas montañas y que es el factor limitante fundamental de la vida en este medio hostil. Entonces, no es sorprendente que

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

estos animales puedan vivir tanto en el desierto de Atacama, de gran aridez, como en las altas montañas andinas. Se debe señalar, además, que en ellos no ha sido descrito el mal de montañas agudo o crónico que afecta a los mamíferos introducidos en los Andes durante la Conquista española.

## 1. La fácil adaptabilidad de los camélidos a la altura es

- A) exclusiva de los camélidos sudamericanos.
- B) propia de todos los camélidos.
- C) resultado de procesos de adaptación continua.
- D) producto de una mutación en los camélidos.
- E) propia de un tipo de camélidos.

## 2. La adaptabilidad de los camélidos a la altura, tanto como a los llanos, se debe a la

- A) alta concentración de hemoglobina en la sangre.
- B) poca cantidad de sangre en el cuerpo.
- C) gran cantidad de glóbulos rojos.
- D) fluidez de sangre en los pulmones.
- E) alta viscosidad de la sangre circulante.

## 3. En el texto, la palabra hábitat se entiende mejor como

- A) ambiente.
- B) altura.
- C) geografía.
- D) región.

E) paisaje.

## 4. Del texto se deduce que la alta presión arterial pulmonar que sufren los mamíferos en la altura se debe a la

- A) disminución de la temperatura.
- B) falta de suficientes glóbulos rojos.
- C) propagación de oxígeno en la atmósfera.
- D) disminución de oxígeno en la atmósfera.
- E) insuficiencia cardiaca.

## 5. Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) Los mamíferos pueden vivir bien en la altura.
- B) Los camélidos no son afectados por el mal de montaña.
- C) Los camélidos fueron introducidos durante la Conquista española.
- D) La piel del camélido le permite protegerse del intenso frío.
- E) El hombre tiene poca concentración de glóbulos rojos.

## TEXTO TRES

Antes de comenzar el examen del aspecto psicológico del **egoísmo** y del **amor** a sí mismo, debemos destacar la falacia lógica que implica la tesis de que el amor a los demás y el amor a uno mismo se excluyen recíprocamente. Si es una virtud amar al prójimo como a uno mismo, debe serlo también y no un vicio que me ame a mí mismo, puesto que también yo soy un ser humano. No hay ningún concepto del hombre en el que el yo no esté incluido.

Una doctrina que proclama tal exclusión demuestra ser intrínsecamente contradictoria. La idea expresada en el precepto bíblico "*Ama a tu prójimo como a ti mismo*", implica que el respeto por la propia integridad y unicidad, el amor y la comprensión del propio sí mismo, no pueden

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación  
Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

separarse del respeto, el amor y la comprensión al otro. El amor a sí mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser.

**1. En el texto, el término examen significa**

- A) cuestionamiento.
- B) análisis.
- C) prueba.
- D) explicación.
- E) pregunta.

**2. El amor a sí mismo es importante porque**

- A) es una virtud divina.
- B) es de índole psicológica.
- C) nos permite evitar las falacias.
- D) nos permite amar a los demás.
- E) es un concepto excluyente.

**3. Si el hombre no se amara a sí mismo, entonces**

- A) no podría amar a los demás.
- B) no caería en el egoísmo.
- C) respetaría a la sociedad.
- D) cumpliría con el precepto bíblico.
- E) no respetaría la integridad personal.

**4. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?**

- A) Es una virtud que yo ame a los demás y a mí mismo.
- B) Comprender al otro es una virtud humana.
- C) Si amo a los demás resulta que no puedo amarme a mí mismo.
- D) Yo debo amar, respetar y comprenderme siempre a mí mismo.
- E) El amor a sí mismo implica amar a los demás.

**5. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con lo argumentado en el texto?**

- A) Todo concepto del ser humano necesariamente me incluye a mí mismo.
- B) Es una falacia lógica excluir el amor a los demás del amor a sí mismo.
- C) No puede separarse el amor al prójimo y el amor a mí mismo.
- D) Se debe amar a los demás más que a uno mismo.
- E) Excluirse a sí mismo del prójimo es contradictorio.

---

**CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

## TEXTOS ARGUMENTATIVOS

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

**El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.**

**La INTRODUCCIÓN** suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

**El DESARROLLO.** Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan *pruebas, inferencias o argumentos* y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

Según la situación comunicativa, se distingue entre:

**ESTRUCTURA MONOLOGADA:** La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia.

**ESTRUCTURA DIALOGADA:** El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

**Preguntas relacionadas sobre textos argumentativos**

1. ¿Cómo saber si es un texto argumentativo?
2. ¿Cuál es la superestructura de un texto argumentativo?
3. ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos?
4. ¿Cómo se hace una tesis para un texto argumentativo?

**MANOS A LA OBRA: Producción de textos argumentativos**

La argumentación tiene gran importancia en la vida social: a ella acudimos continuamente para justificar nuestro comportamiento o influir en el de los demás. Un argumento será eficaz si quien lo dice consigue que los destinatarios adopten su punto de vista o modifiquen el propio en el sentido deseado.

- Producir un texto argumentativo teniendo en cuenta los siguientes temas:
  - a. La alimentación de hoy en día
  - b. La eutanasia
  - c. Las redes sociales
  - d. Las diferentes religiones

**TEXTO DE APOYO:** Como sabes, LOS CONECTORES SON NEXOS que unen y organizan la información de un texto. Al cumplir con esta función de "unir", los conectores proporcionan un significado a la información que relacionan, por esa razón existen diversos tipos de conectores: algunos unen una causa con su consecuencia, otros indican una relación de tiempo, otros sirven para organizar el discurso, entre otras clases de conectores.

\_ Consultar sobre que son conectores, para que sirven

\_ Tipos de conectores sus características y ejemplos.

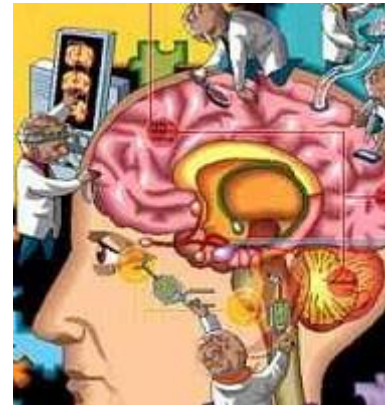


**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

## Texto argumentativo



Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la *patología molecular* –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los **genes**. Científicos de Tokio sugieren hoy que los **transposones**, o *genes saltarines* que cambian de posición en el **genoma**, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la **esquizofrenia**.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la **genética** de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empiece a ir mal y el azar acabe causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras enfermedades hereditarias –las monogénicas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el trastorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.

La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de **ADN** que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado **L1**, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la **génesis** de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en **células madre** derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia.

**1. El texto gira en torno a**

A) una investigación sobre la raíz de las grandes enfermedades.

B) la razón verdadera de la esquizofrenia en el mundo actual.

C) una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.

**CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**

**BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576**

**iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA**

# INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- D) la explicación paradójica de las enfermedades mentales.
- E) la relevancia del entorno en las enfermedades mentales.

## 2. El vocablo REGULAR se emplea en el sentido de

- A) utilizar.
- B) examinar.
- C) aprobar.
- D) controlar.
- E) observar

## 3. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que

- A) la esquizofrenia está determinada por el medio ambiente.
- B) los experimentos realizados refuerzan las conclusiones.
- C) la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.
- D) los genes saltarines tienen un rol central en la esquizofrenia.
- E) el entorno resulta cuestionado como eje de la esquizofrenia.

## 4. A partir de los resultados de la investigación

## nipona, se puede inferir que

- A) los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal.
- B) las enfermedades mentales y el cáncer preocupan a la humanidad.
- C) la patología molecular está alcanzado un desarrollo inusitado.
- D) la movilidad excesiva de los transposones es perjudicial en el desarrollo.
- E) las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.

## 5 Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente

- A) los transposones no cumplirían las funciones que ellos les atribuyen.
- B) la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.
- C) la cura contra enfermedades mentales se atrasaría notoriamente.
- D) el papel de la herencia en el origen de la enfermedad sería relevante.
- E) la patología molecular sería una ciencia con pocos logros que exhibir.

## CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

---

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576  
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

**2. TRANSFERENCIA: PROYECTO AMBIENTAL, RIESGOS, DESASTRES Y PRAE**  
PROBLEMA AMBIENTAL (aire, agua, tierra)

\_ Producción informativo, donde el estudiante manifieste su inconformidad por el daño ambiental en el continente teniendo en cuenta los signos de puntuación.

\_ Producción de un texto argumentativo relacionado con un problema ambiental en el continente para su respectiva comprensión lectora. (se debe tener en cuenta la parte crítica)

\_ Producción de un texto instructivo sobre los pasos que se debe tener en cuenta para la protección del medio donde se vive.

\_ Observación de videos sobre un problema ambiental (aire, agua, tierra) y conversatorio sobre dicho problema con la familia. Realizar un ensayo

**EVALUACIÓN:**

Teniendo en cuenta tu responsabilidad al realizar cada una de las actividades propuestas, marca con una x la valoración que te mereces.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| a. Bajo: ( 1 a 2.9 )  | Básico: (3.0 a 3.9 )    |
| b. Alto: (4.0 a 4.5 ) | Superior: ( 4.6 a 5.0 ) |

**Justifica tu valoración.**

---

---

---

---

---

---

---



shutterstock.com • 523995520

**FELICITACIONES SI HICISTE UN EXCELENTE TRABAJO**

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUE – TOLIMA