



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

### GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO DÉCIMO – 10-04-02

*DOCENTE(S)*: Hugo Alexander Rodríguez

*Asignatura*: Educación Artística

*Estándar(s)*: Utiliza las artes como medio de expresión y lenguaje de comunicación

*Derecho Básico de Aprendizaje*: Identifica el contexto histórico, aportes y principales exponentes de los periodos de la historia universal de la música (el Clasicismo)

*Tiempo estimado de trabajo para el estudiante (Horas)*: 6

*Trabajo correspondiente a las fechas*: Semana 2, 3 y 4 segundo periodo

- METODOLOGÍA:** En su cuaderno de artística, comience escribiendo la fecha y como título “Guía 10-04-02”, luego copie los textos y desarrolle las preguntas presentadas a continuación.
- EXPLORACIÓN:** Escriba y conteste en su cuaderno las siguientes preguntas de acuerdo a lo que sabe o ha escuchado:
  - ¿Qué significa para usted la palabra “clásico”?
  - ¿Dónde cree usted que se desarrolló esta época?
  - ¿Cuáles etapas o épocas están antes y después del clásico?
  - ¿Cuáles cree que fueron las principales características del periodo clásico?
- ESTRUCTURACIÓN:** copie el siguiente texto en su cuaderno (tomado de <https://www.caracteristicas.co/clasicismo/>)

#### EL CLASICISMO

El clasicismo es una corriente estética y cultural que tuvo su apogeo hacia finales del siglo XVIII, acompañando a la compleja transición que vivió Occidente al salir de la denominada Edad Moderna para pasar a la Edad Contemporánea.

En la segunda mitad del siglo XVIII se producen una serie de acontecimientos históricos muy significativos, que cambiaron drásticamente el paradigma social hasta entonces vigente; la Revolución Francesa en 1789 fue sin duda el más destacado.

En términos de arte, el clasicismo se ubica entre el Barroco y el Romanticismo. A continuación, y a modo de resumen del clasicismo, explicamos las principales características de esta corriente.

El clasicismo se inspira en los modelos clásicos e ideales de belleza de la Antigua Grecia y Roma, con enorme atención a las formas, que deben armonizar con los contenidos. Los artistas y compositores del clasicismo tuvieron al equilibrio, la sencillez, la sobriedad y la proporción como ideales estéticos.

Con el clasicismo se da un regreso lo clásico e imperecedero, y esto no solo se refiere a las formas y estilos, sino también a que se produce una vuelta temática, en la que lo religioso (que hasta entonces dominaba) pierde protagonismo en favor de las grandes gestas y los relatos mitológicos, o de los sentimientos humanos.

El clasicismo nace en una época en la que Europa revisa de manera crítica el orden establecido; una época en la que crecen la filosofía y la ciencia, lo que permite ir saliendo de un largo período de oscurantismo para dar paso a la razón, a la reflexión, al mundo de las ideas. La burguesía surge como clase social relevante.

#### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO



## **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”**

**Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073**

El movimiento de la Ilustración de Francia es un claro ejemplo de este proceso intelectual, que propone a la razón como método universal de generación de conocimiento. La publicación de L'Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers bajo la dirección de Diderot y d'Alembert (1751-1772) materializa este proceso; dicha obra incluye artículos de Voltaire, Rousseau, Condillac y Turgot.

Características del clasicismo:

1.- Recuperación.- Como se adelantó antes, un aspecto que distingue esta ola artística es la recuperación del perfeccionismo presentado inicialmente por la Grecia y roma antiguas; este movimiento deja tras de sí paulatinamente al barroco.

2.- Expresión.- La expresión de esta línea artística se presenta en todas las líneas artísticas existentes en la época, excluyéndose sólo las artes con avances tecnológicos. Igualmente en este momento se traslada el canto a un segundo plano expresándose más la música instrumental y también se caracteriza por la introducción del piano al mundo musical.

3.-Bullicio.- En esta época se sobresaltó el bullicio, principalmente lo relacionado al espectáculo y eventos de tipo social, estableciéndose una diferencia clara entre la vida del barroco con la del clasicismo.

4.- Clase.- Las clases sociales se marcaron enfáticamente, esto debido a que el clasicismo fue un movimiento que se enfocó a la degradación de la influencia de los “godos” que produjo el arte gótico, esto debido a que se consideró a los godos como barbaros o contrarios a la cultura y por considerar a los godos y su cultura como un freno al desarrollo cultural europeo.

5.- Clasicismo.- El clasicismo es básicamente la separación un tanto discriminatoria de una sociedad desde un punto de vista artístico y sociocultural.

6.- Sociedad.- El Barroco culminó con una serie de crisis, tanto espirituales como político-económicas y esto encauso la aplicación del clasicismo como un medio selectivo y separatista en la sociedad que se aplica como medio de recuperación que mediante la cultura, la razón y ciencia trata de recuperar una condición deseada.

7.- Revoluciones.- Esta cultura se vio sumamente influenciada por la revolución francesa y las posteriores revoluciones del mundo, con todo y sus efectos político-sociales, pero a la vez influenció ampliamente el movimiento científico, el orden y raciocinio, lo que impulso al siglo XVIII a ser catalogado como “el siglo de las luces”.

8.- Desarrollo.- Debido al impulso del empirismo y la burguesía existente se presenta el fenómeno del crecimiento y desarrollo individual y social.

9.- Arte del clasicismo.- En este periodo destacan grandes artistas como:

---

### **CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO**



## INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la  
Secretaría de Educación Municipal  
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Annibale
- Agostino Carraci
- Ludovico Carraci
- Domenichino
- Guido Reni
- Albani
- Giovanni Lanfranco
- Guercino
- Franz Joseph Haydn
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwing Van Beethoven

**4. TRANSFERENCIA:** Copie las siguientes actividades en el cuaderno y luego desarróllelas:

- a. De acuerdo al texto, este proceso de cambio en las artes que se desarrolla en Europa en este periodo toma los ideales de belleza clásicos de la Antigua Grecia y Roma. Escriba un texto corto de lo que conozca sobre la antigua Roma y Grecia, donde quedan, como eran sus edificios, sus esculturas, su música y pintura.
- b. Realice un análisis de las principales características del periodo clásico y compárelas con la situación actual, en cada caso, determine si esas condiciones se mantienen o si han cambiado.

**5. VALORACIÓN:** Revisión de cuaderno, texto copiado completamente y actividad de transferencia desarrollada.

**Auto:** Escriba una Equis (X) frente a cada indicador de acuerdo a su manejo de la temática vista:

Indicador	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Reconoce el significado de la palabra “clásico”					
Identifica en que parte del mundo se desarrolla el periodo clásico					
Identifica que etapas o épocas están antes y después del clasicismo					
Reconoce las principales características del periodo clásico					
Identifica las etapas del periodo clásico					

**Recuerde:** Es muy importante lavarse las manos con jabón, durante al menos 30 segundos, cada cuatro horas. Es por la salud de todos.

### CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO