



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

GUÍA GENERAL DE TRABAJO GRADO: NOVENO

DOCENTE(S): MIGDALIA LILY BADILLO. N. Asignatura: **CASTELLANO** 4 hora 40 horas
ESTÁNDAR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Derecho Básico de Aprendizaje. Versión 2

DBA 3 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

DBA 4 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.

1. METODOLOGÍA:

Para realizar cada uno de las actividades de esta guía debe hacer lo siguiente, por favor:

- Antes de empezar el trabajo de castellano, se recomienda utilizar un lugar tranquilo para su mayor concentración.
- Leer cada tema muy despacio, comprenderlo y hacer cada ejercicio.
- Subrayar las ideas más importantes de cada tema, para que quede bien entendido
- Realizar cada ejercicio o actividad en la misma guía teniendo en cuenta las instrucciones dadas.
- Buscar los términos desconocidos en un diccionario y copiar su significado en las hojas cuadrículadas.
- Utilizar colores, marcadores y la mayor creatividad, cuando el ejercicio trate de producción textual.
- Pedir ayuda a los padres o a los abuelos cuando se tenga que hacer, ya que los temas del segundo período son muy allegados y divertidos para ellos.
- Una vez terminada la realización de todas las actividades, se debe hacer la prueba saber que recoge todo lo trabajado en casa.
- Escriba la fecha correspondiente del día que desarrolló las actividades.
- Llamar al número telefónico de la docente Migdalia Lily Badillo 3143495852 Si el caso lo amerita.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Leer no solamente es para adquirir un mejor conocimiento, sino que puede ser un gran entretenimiento o ayuda a incrementar la memoria. Seguro que a lo largo de tu vida has leído muchos textos; sin embargo, no es lo mismo leer una novela romántica que un manual de instrucciones.

Textos y Preguntas de Comprensión de Lectura

COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIÓN: Lee técnicamente los siguientes textos, luego conteste los interrogantes planteados, marcando la respuesta correcta.

Los bebés prematuros tienen una mayor probabilidad de convertirse en niños **hiperactivos** que los que nacen a término, según un estudio realizado en Dinamarca. Los investigadores concluyeron que los bebés que nacen entre las semanas 34 y 36 de gestación tienen 70% más de posibilidad de padecer **trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)**, una de las causas más frecuentes de problemas escolares y sociales en la infancia.

De acuerdo a los resultados del estudio, publicado en la revista especializada Archives of Diseases in Childhood, los niños nacidos con menos de 34 semanas tienen un riesgo tres veces mayor de contraer el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. (TDAH.)



1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Un estudio en Dinamarca
- b) Problemas en la infancia
- c) Niños enfermos
- d) Problemas escolares y sociales de los infantes
- e) Bebés prematuros y TDAH

2. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?

- a) Hiperactividad
- b) Un estudio interesante
- c) Bebés prematuros, niños hiperactivos
- d) Bebés prematuros

- e) Gestación incompleta

3. ¿Qué clase de progresión temática presenta el texto?

- a) Mixta
- b) Compleja
- c) Continua
- d) Variada
- e) Variante

4. ¿Qué clase de texto es según la ubicación de la idea principal?

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- a) Analizante
- b) Sintetizante
- c) Analizante-sintetizante
- d) Encuadrado
- e) Paralelo

5. Es una idea incompatible con el texto:

- a) Los bebés prematuros podrían tener problemas escolares.
- b) Un 30% de bebés prematuros no tendrán ningún tipo de problemas.
- c) El TDAH es una enfermedad que se debe combatir a tiempo
- d) Los bebés sietemesinos tienen mayores

riesgos de contraer TDAH.

e) a y c

6. De acuerdo al texto se deduce:

- a) El 70% de bebés prematuros nacen entre las 34 y 36 semanas.
- b) Los bebés que nacen después de un embarazo normal probablemente no padecerán TDAH.
- c) El 30% de bebés prematuros tendrá 3 veces más riesgos que los demás.
- d) Los niños con TDAH tienen bajo coeficiente intelectual.
- e) El estudio se realizó en Dinamarca.

NARREMOS LO NUESTRO

Expresión oral

- Narre algunos relatos que le han contado sus abuelos o padres. Converse las razones por las cuales han sido transmitidos de generación a generación.
- Comparta historias interesantes que se narran en su localidad. Comente por qué estas historias han despertado la curiosidad de las personas.
- Converse con sus familiares sobre fenómenos de la Naturaleza interesantes para una producción cinematográfica.

Responda cada pregunta de la guía en el cuaderno

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

TIPOS DE TEXTO Y QUÉ LOS DIFERENCIA

1. **Textos Literarios:** los textos literarios se dividen en tres:

- a. **Textos Narrativos:** Es aquel que relata toda clase de cuentos, fábulas, leyendas, mitos, anécdotas, biografías por lo que puede ser ficticio o no ficticio. Se caracteriza por una secuencia de eventos expresados por verbos dinámicos y adverbios y conectores espaciales como: "y luego", "primero", "segundo", "tercero"... Por ejemplo: “Primero llenamos nuestras maletas y luego subimos en un taxi y fuimos camino al aeropuerto. Después de eso...”.

La forma verbal más utilizada en este tipo de textos es el pasado. Habitualmente pretérito perfecto, pero también se emplean otros: levantó el salero, vivía en ese hogar, había andado, estaba despejado, dijo lo que pensaba, etc. No obstante, cuando se reproducen diálogos son de forma directa, es decir, transcribiendo lo que dicen los personajes al pie de la letra, la forma verbal más usual suele ser el presente: -¡Vete de aquí! ¡Déjame seguir con mi camino! -dijo el hombre.



1. Consulta y escribe un texto narrativo teniendo en cuenta sus características
2. Inventa una fábula y escribe su moraleja

b. TEXTO LÍRICO

Los textos líricos o el género lírico, es el género literario al que pertenece la poesía, por medio del cual se expresan las emociones y sentimientos del poeta como el amor, el odio, las penas, las alegrías, tristezas y vivencias. Se caracteriza por el empleo de la primera persona y el carácter subjetivo del narrador o sea que muestra el sentir de una persona en particular. La poesía se expresa a través de los poemas y predomina principalmente el uso del verso.

CARACTERÍSTICAS

- El género lírico puede expresar y transmitir diferentes sentimientos y emociones como amor, odio, gozo, ira, angustia, penas, alegrías, tristezas, vivencias, etc.
- El autor del poema es quien expresa en primera persona en representación propia o del personaje expresado.
- El tema del texto lírico puede ser variado, puede dirigirse a personas, animales, objetos y lugares.
- El poeta se expresa de forma subjetiva y deja al descubierto sus sentimientos más profundos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576

iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- Por lo general se escribe en forma de versos, pero también puede ser una narración en prosa: en este caso se denomina “prosa poética”.
- En el género lírico cada estrofa de la poesía posee versos que presentan un ritmo determinado, guiando la lectura.

CLASES O SUBGENEROS LÍRICOS

La canción: Poema admirativo que expresa una emoción, principalmente de tema amoroso, también puede versar temas como la belleza, la naturaleza, la amistad y Dios.

La oda: Composición a la canción donde el poeta lírico expresa con exaltación su admiración por algo o alguien; según el tema que se cante, puede ser sagrada, heroica, y filosófica.

Los himnos: es una canción muy exaltada que puede ser religiosa, nacional, o patriótica.

La elegía: Expresa dolor por la muerte, pérdida, separación de un ser querido o por una desgracia nacional o colectiva.

La sátira: Poema crítico y burlesco y ridiculizador de un aspecto particular o general.

AUTORES LÍRICOS CONTEMPORÁNEOS

A continuación, vamos a presentar algunos autores del género lírico más representativos de la época contemporánea.



Gabriela Mistral (Chile, 1889 – Nueva York, 1957)

Lucila Godoy, conocida mejor como Gabriela Mistral, Poetisa y educadora chilena escritora chilena. Hija de un maestro rural, que abandonó el hogar a los tres años del nacimiento de Gabriela, la muchacha tuvo una niñez difícil en uno de los parajes más desolados de Chile. A los 15 años publicó sus primeros versos en la prensa local, y empezó a estudiar para maestra.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

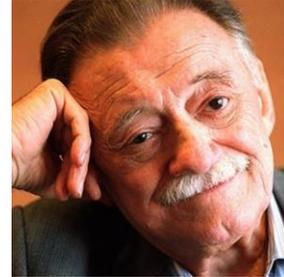
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Pablo Neruda : Es un poeta chileno galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura.

Su nombre era Ricardo Neftalí Reyes Basoalto y nació en Parral, Chile, de una familia humilde. A los diecisiete años va a Santiago donde empieza a estudiar en el Instituto Pedagógico, inicia su carrera de escritor y adopta el seudónimo de Pablo Neruda. También se desempeñó como diplomático y fue miembro activo del partido comunista, compromiso político que muchas veces se ve plasmado en sus obras. Ampliamente conocido por sus obras Veinte poemas de amor y una canción desesperada y sus Cien sonetos de amor, también es el autor de poemas tales como Ahora es Cuba, Alturas de Macchu Picchu, Los enemigos y Si tú me olvidas, entre tantas otras.



Mario Benedetti: Nació en 1920 en Paso de los Toros, Uruguay. Publicó desde joven en varios periódicos y revistas de su país. Profesor de literatura, que en los años sesenta se va exiliado a algunos países como Argentina, Perú, Cuba y España. Algunas de sus obras son: Poemas de Oficina (1956), Montevideanos (1960), El país de la cola de Paja, entre otras. En varios de sus textos es posible percibir la realidad de la represión y el exilio que vivió de manera personal, debido a su oposición a la dictadura militar que se estableció en su país.



1. Consulte y escribe la biografía de 5 poetas contemporáneos de Colombia.
2. Teniendo en cuenta que las coplas y los refranes son textos líricos en Colombia, escriba tres coplas alusivas al idioma y 5 refranes o dichos que utilicen en casa.
3. Invente una poesía de cuatro estrofas sobre el tema de su gusto

C



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Subgéneros:

- a. **Tragedia:** Trata de asuntos graves o dolorosos y su desenlace es siempre desgraciado
- b. **Comedia:** Hechos felices o humorísticos y su desenlace es feliz
- c. **Tragicomedia:** Combina elementos trágicos y cómicos.

Género Dramático

- El género dramático es aquel que representa algún **episodio** o **conflicto** de la vida de los seres humanos por medio del **diálogo** de los personajes.



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

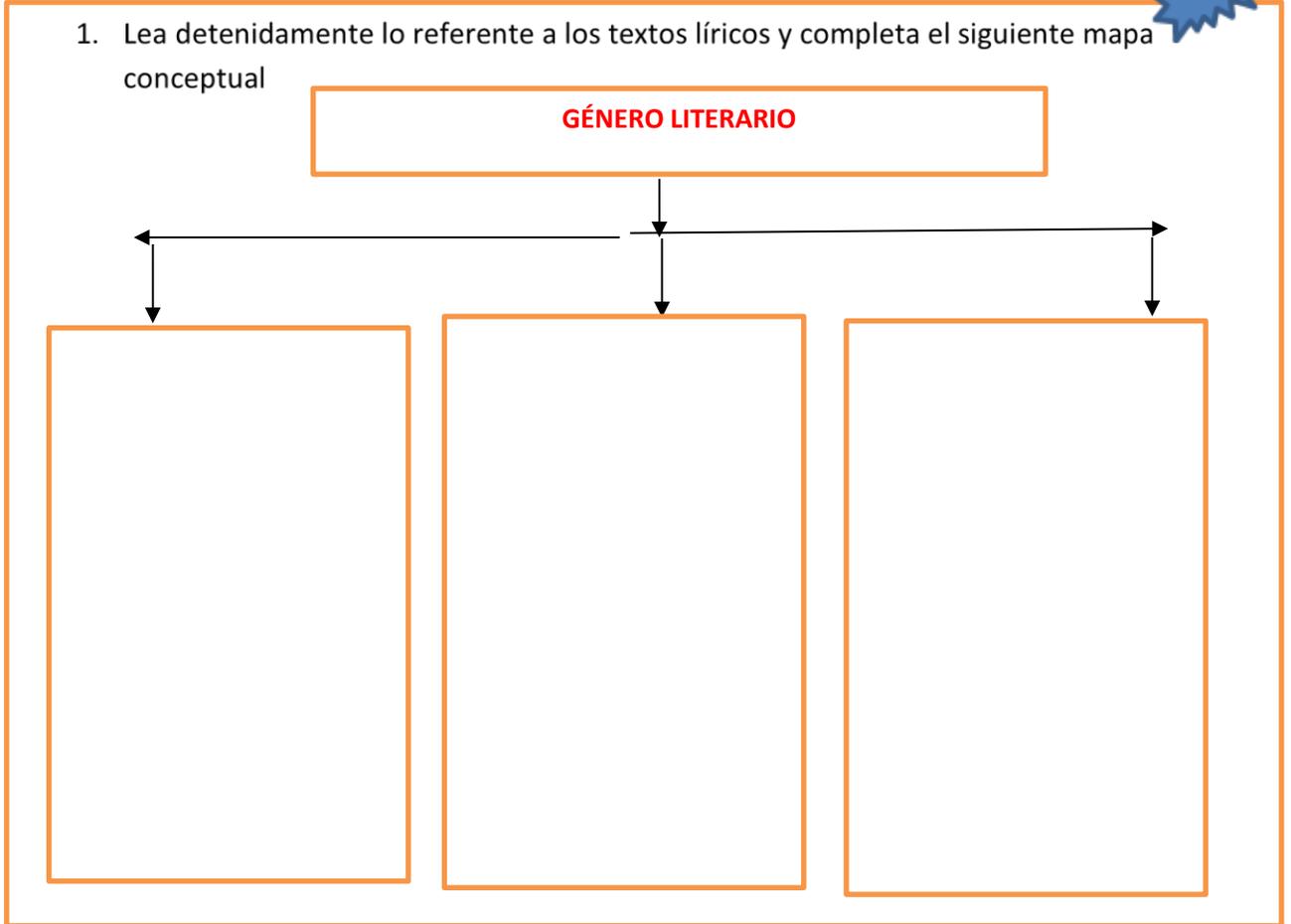
**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



1. Lea detenidamente lo referente a los textos líricos y completa el siguiente mapa conceptual



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



PEDRO URDIMALES Y EL CURA

Pedro encontró un costalito de dinero. Luego de guardarlo dijo:
-Voy a ir a preguntarle al cura... a ver qué es lo que me dice que haga.

Llegó y lo enseñó al sacerdote: -Señor cura, me hallé este dinero botado. ¿Qué podré hacer? -Mira hijo... para que Dios te socorra y sigas hallando más, hace tres partes: una para el santo patrón de la iglesia, otra parte para las sagradas ánimas benditas del purgatorio y otra para vos. En sus adentros el religioso pensó: - Me quedan dos partes a mí y una a él.

Nuestro personaje se fue a la iglesia y le puso un peso a uno, un peso al otro y un peso aquí (en su bolsa) ... y así fue hasta que lo repartió todo. Cuando hizo las tres partes iguales afirmó: -Ánimas benditas del purgatorio, ¿tenés necesidad de este dinero?... (las ánimas no contestaron, por supuesto).

-El que calla otorga -dijo-, no tienen necesidad las ánimas de este dinero. Agarró el costal, echó su parte y agregó la que les había apartado a las ánimas.

Después formuló la misma pregunta: - Santo patrón de la iglesia, ¿tenéis necesidad vos de este pisto? Como el santo patrón tampoco le contestó, echó también la parte de este.

-El cura lo quiere para cogérselo él. ¿Por qué?... ¿para qué van a querer las ánimas y el patrón este pisto? No, esto es para el cura...

él es el que quiere esto. ¡Noooo! -pensó- tengo más necesidad yo.

Al rato, luego de que Pedro abandonara el templo, llegó el cura, tomó un costal y pensó: “voy a recoger las dos partes mías”. Pero su sorpresa fue al no encontrar nada. [...] -Este sí que me amoló... ¡se llevó todo el pisto!

Mario Ardón Mejía, hondureño.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



“Nuestro personaje se fue a la iglesia y le puso un peso a uno, un peso al otro y un peso aquí (en su bolsa) ... y así fue hasta que lo repartido todo”

- ¿Lea el anterior fragmento y explique por qué Pedro Urdimales estaba repartiendo el dinero?
- Identifique dentro del texto Pedro Urdimales y el cura dos características que lo determinan como un cuento popular. Escriba los fragmento

- Valore la actitud de los dos personajes

- ¿Cuál fue la actitud del cura ante la pregunta de Pedro?
- ¿Están de acuerdo con la forma de pensar y actuar de Pedro? ¿Por qué?
- ¿Cuál debió ser la acción más adecuada de los personajes respecto al dinero?
- Escriba tres ejemplos de situaciones cotidianas que se asemejan al cuento de Pedro Urdimales.
- ¿Qué clase texto literario es?
Justifique su respuesta
- Invente un final diferente para el cuento.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como está la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla, mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

PABLO NERUDA Veinte poemas de amor y una canción desesperada

**Los versos más
tristes**



CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
“AMBIENTAL COMBEIMA”**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073



Reflexiona y contesta.

- ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos?
- ¿Qué recordaba el poeta?
- ¿Qué sentía el poeta? Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos. Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía

Puedes empezar así:

Era una noche estrellada y

2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.

3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.

- ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»?

Porque aquella era una noche muy larga.

Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.

Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche.

- ¿Por qué crees que decía el poeta «Mi voz buscaba el viento para tocar su oído»?

Porque el poeta deseaba comunicarse con su amada.

Porque al poeta le gustaban los días de viento.

Porque hacía tanto viento que no se oía la voz del poeta.

**4. Teniendo en cuenta las clases o los subgéneros lírico, invente una
Una elegía de tres o cuatro estrofas.**

5. La clase de subgénero lírico en este poema es:

- a. Canción
- b. Elegía
- c. Oda
- d. Sátira

Justifica su respuesta

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

1. TEXTOS NO LÍRICOS

- a. **Texto descriptivo:** Este tipo de texto, llamado **texto descriptivo**, tiene como **finalidad definición de algo**, ya sea un objeto, una persona, un animal, una situación o una descripción de otro tipo de texto. También se emplea para expresar sentimientos. El texto suele girar en torno a los atributos de una cosa y suele emplear las formas del pronombre de la tercera persona.

Existen dos tipos de textos descriptivos:

- **Texto descriptivo técnico:** se caracteriza por poner énfasis en la exactitud de los datos
- **Texto descriptivo literario:** las descripciones son más personales y es el autor el que le otorga la intencionalidad.



1. Existen distintos tipos de descripción, cada uno con características particulares, la **Topográfica** Es la descripción o pintura con palabras, de un lugar o un paisaje.

Observe el lugar donde usted vive y descríballo detalladamente. Mínimo dos páginas. Realice el dibujo correspondiente.

2. Consulte otras clases de descripción caracterizándolas y escribiendo un ejemplo de cada una.

Texto expositivo: El objetivo de este tipo de texto es **explicar**. El texto expositivo se orienta a exponer tema, pero en que el autor no da su opinión personal, es decir, suele proporcionar hechos y cifras relevantes, pero no incluye sus opiniones. Estos tipos de texto suelen encontrarse en muchos libros de texto como los de una asignatura de la escuela o la universidad. Suelen incluir definiciones, explicaciones, etc.

La estructura de estos textos suele ser muy clara, en la que se inicia con una introducción para dar a conocer el tema; el desarrollo, en el que destaca el análisis objetivo, los ejemplos o los datos; y la conclusión, en la que se resumen los aspectos más importantes del tema que se trata. Su finalidad es informar.



1. Realice una cartelera con un tema de sociales o ciencias naturales que pueda servir para hacer una exposición a los demás compañeros. Prepárese para cuando entremos a clase. La cartelera debe tener todas reglas.
2. Escriba el nombre de 10 ejemplos de textos expositivos.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

- b. **Texto argumentativo:** Los textos argumentativos parten de un supuesto, en el que se emplea un estilo de redacción que pretende persuadir al lector, pues se exponen las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis".

Para lograr esto, suele iniciarse el texto con una exposición que ayude a entender los argumentos que se proponen. Es decir, es necesario poner al lector en contexto antes de pasar a exponer los beneficios o las características del tema que se trata. Para añadir credibilidad, este tipo de texto puede contener referencias bibliográficas que permiten demostrar su validez, pero también razonamientos de causa efecto, de autoridad (es decir, expertos en el tema) o de popularidad (por ejemplo, todos lo hacen), entre otros.



1. RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo. Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad.

El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Giges, el antepasado del lidio. Giges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia. Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Giges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada excepto un anillo de oro en la mano. Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano. Al suceder esto se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido.

Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver si tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y con ayuda de ella mató al rey y se apoderó del reino.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

Por consiguiente, si hubiese dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres. En esto, el hombre justo no haría nada diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo si no es forzado a serlo, por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer injusticias, las comete. En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

Tomado de: Platón, D. (1986). República, II. Traducción y notas de C. Eggers Lan, Madrid, Gredos.

- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

- A. Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
- B. La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
- C. Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
- D. La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

- De los siguientes enunciados, ¿cuál presenta un supuesto subyacente a la afirmación “Todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, ¿si habla de acuerdo con esta teoría”?

- A. La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
- B. La justicia, al igual que la injusticia, brinda ventajas individuales.
- C. La injusticia, a diferencia de la justicia, brinda pocas ventajas individuales.
- D. La justicia no brinda ninguna de las ventajas individuales que la injusticia brinda.

- El texto anterior se considera:

- A. Descriptivo
- B. Informativo
- C. Argumentativo
- D. Instructivo

2. Consulte los tipos de textos argumentativos y escriba un ejemplo de cada uno
3. Escriba por lo menos 10 temas de textos argumentativos y justifique su respuesta.
4. ¿Cuál es la intención comunicativa de un texto argumentativo?
5. Consulte y caracteriza sobre la **estructura o partes de un texto argumentativo.**

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

C. Texto instructivo

Como su propio nombre indica, la intención de estos **tipos de texto** busca **obligar al lector u oyente a hacer algo en concreto**, esto es, **les da instrucciones**. Por ello es esperable que sea típico de los manuales de instrucciones o de las recetas de cocina, donde se muestran los distintos pasos que hay que dar de cara a la consecución de un objetivo.

Aunque alguno se habrá peleado con los muebles de Ikea en más de una ocasión debido a la **poca claridad de estos manuales**, hay que destacar que este tipo de textos deben ser **concisos y claros**, además de mantener una estructura coherente que permita una comprensión absoluta de todo lo que se describe, de principio a fin.



1. Busque un texto instructivo y cópielo en el cuaderno
2. Consulte sobre los tipos de textos instructivos y ejemplariza cada uno
3. ¿Qué función tiene los textos instructivos?
4. Dónde se pueden encontrar textos instructivos. Nombre 5 ejemplos

Texto informativo: El texto informativo es un **paquete discursivo que contiene palabras escritas**, que pueden estar siendo leídas o no, que contienen dentro de su significación una representación de la realidad. El texto para poder cumplir con su función debe contar con coherencia y cohesión, aunque su extensión puede variar indefinidamente.

☐ Los textos informativos no son solamente los que salen en los periódicos. También hay textos informativos que son técnicos, científicos, educativos o también periodísticos de investigación.

☐ Propósito principal: Tienen como propósito principal el de trasladar al público cosas o situaciones que son ajenas y nuevas, o que su comprensión resulta compleja sin un texto explicativo. Los medios de comunicación utilizan las noticias de diarios, radios o programas; los gobiernos usan los comunicados oficiales; la comunidad científica utiliza las revistas y “papers” de divulgación; las personas aprovechan los servicios de correo y telegramas. Todos éstos son ejemplos diarios de textos informativos que abundan entre la sociedad.



1. ¿Cuáles son las partes de un texto informativo?
2. ¿Cuáles son las 6 preguntas que debe responder un texto informativo?
3. ¿Cuál es el propósito de un texto informativo?
4. ¿Cuáles son los textos informativos y cómo se clasifican?
5. Recorte y pegue dos textos informativos, subraye de rojo la idea principal y de verde las ideas secundarias de cada uno.

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "AMBIENTAL COMBEIMA"

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

PRUEBA SOBRE LAS CLASES DE TEXTO

Lea y marque la alternativa que indique el tipo de texto.

1. Volvieron los precios que tanto esperabas. Disfruta de las playas paradisíacas que siempre quisiste conocer. Rodéate por bellas cordilleras junto al bosque tropical más extenso del mundo. ¡No dejes pasar esta oportunidad y conocer estos increíbles destinos con LAN y TAM!

- Publicitario
- Expositivo
- Literario
- Académico-científico

2. Tu sueño se dormirá en mis manos Marcado de las líneas de mi destino inseparable En el pecho de un mismo pájaro Que se consume en el fuego de su canto De su canto llorando al tiempo Porque se escurre entre los dedos

- Académico-científico
- Periodístico
- Publicitario
- Literario

3. Mediante el proceso de la combustión desarrollado en el cilindro, la energía química contenida en el combustible es

transformada primero en energía calorífica, parte de la cual se transforma en energía cinética (movimiento), la que a su vez se convierte en trabajo útil aplicable a las ruedas propulsoras; la otra parte se disipa en el sistema de refrigeración y el sistema de escape, en el accionamiento de accesorios y en pérdidas por fricción. En este tipo de motor es preciso preparar la mezcla de aire y combustible convenientemente dosificada, lo cual se realizaba antes en el carburador y en la actualidad con los inyectores en los sistemas con control electrónico. Después de introducir la mezcla en el cilindro, es necesario provocar la combustión en la cámara del cilindro por medio de una chispa de alta tensión que la proporciona el sistema de encendido.

- Literario
- Académico-científico
- Periodístico
- Publicitario

4. ¿Cuál es la marca más famosa del mundo? Exacto, Coca-Cola. The Coca-Cola Company es una de las más grandes compañías en el mundo, con presencia en más de 200 países y un producto que

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “AMBIENTAL COMBEIMA”

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.

NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

lidera el mercado de las bebidas gaseosas en nuestro planeta. Claro está, que no llego a ser la más grande solo por su extraordinario sabor, también por las innumerables estrategias de mercadeo y campañas publicitarias que ha realizado en su historia.

- Académico-científico
- Literario
- Publicitario
- Periodístico

5. La víspera es lo que aportamos a cada día que vamos viviendo, la vida es acarrear vísperas como quien acarrea piedras, cuando ya no podemos con la carga se acaba el transporte, el último día es el último al que no se le puede llamar víspera.

- Publicitario
- Literario
- Académico-científico

- Periodístico

6. Ya ha principiado el invierno en Barranco; raro invierno, lelo y frágil, que parece que va a hendirse en el cielo y dejar asomar una punta de verano. Nieblecita del pequeño invierno, cosa de almas, soplos de mar, garúas de viaje en bote de un muelle a otro, aleteo sonoro de beatas retardadas, opaco rumor de misas, invierno recién entrado... Ahora hay que ir al colegio con frío en las manos. El desayuno es una bola caliente en el estómago, y una dureza de silla de comedor en las posaderas, y unas ganas solemnes de no ir al colegio en todo el cuerpo.

- Literario
- Publicitario
- Académico-científico
- Expositivo



**Realizar un plegable tamaño carta con el tema:
La comunicación: definición, elementos,
características, tipos de comunicación y su
importancia**

CIENCIA, AMBIENTE Y DESARROLLO

BARRIO CHAPETON – VIA EL NEVADO FRENTE A CARLIMA TELÉFONOS: 261576
iet.ambientalcombeima@gmail.com IBAGUÉ – TOLIMA

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
"AMBIENTAL COMBEIMA"**

Resolución de Reconocimiento No 00002530 del 26 de Octubre de 2016 de la Secretaria de Educación Municipal.
NIT. No. 809011406 – 9 DANE 273001004073

2. TRANSFERENCIA: PROYECTO AMBIENTAL, RIESGOS, DESASTRES Y PRAE

PROBLEMA AMBIENTAL (aire, agua, tierra)

_ Producción de una canción protesta, donde el estudiante manifieste su inconformidad por el daño ambiental en el continente teniendo en cuenta los signos de puntuación.

_ Producción de un texto argumentativo relacionado con un problema ambiental en el continente para su respectiva comprensión lectora. (se debe tener en cuenta la parte crítica)

_ Producción de un texto instructivo sobre los pasos que se debe tener en cuenta para la protección del medio donde se vive.

_ Observación de videos sobre un problema ambiental (aire, agua, tierra) y conversatorio sobre dicho problema con la familia.

EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta tu responsabilidad al realizar cada una de las actividades propuestas, marca con una x la valoración que te mereces.

- a. Bajo: (1 a 2.9) Básico: (3.0 a 3.9)
b. Alto: (4.0 a 4.5) Superior: (4.6 a 5.0)

Justifica tu valoración.



shutterstock.com • 523995520

FELICITACIONES SI HICISTE UN EXCELENTE TRABAJO